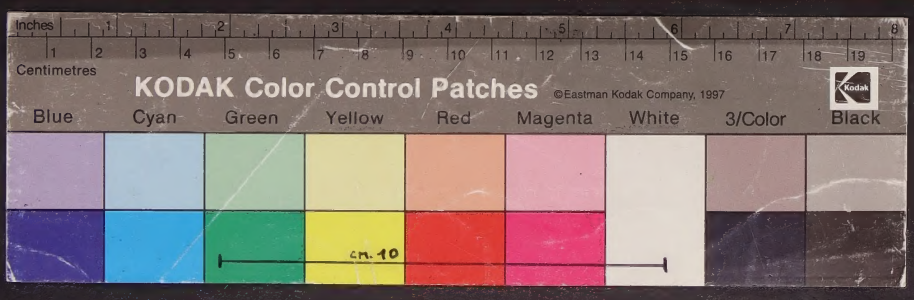
5
Allegri

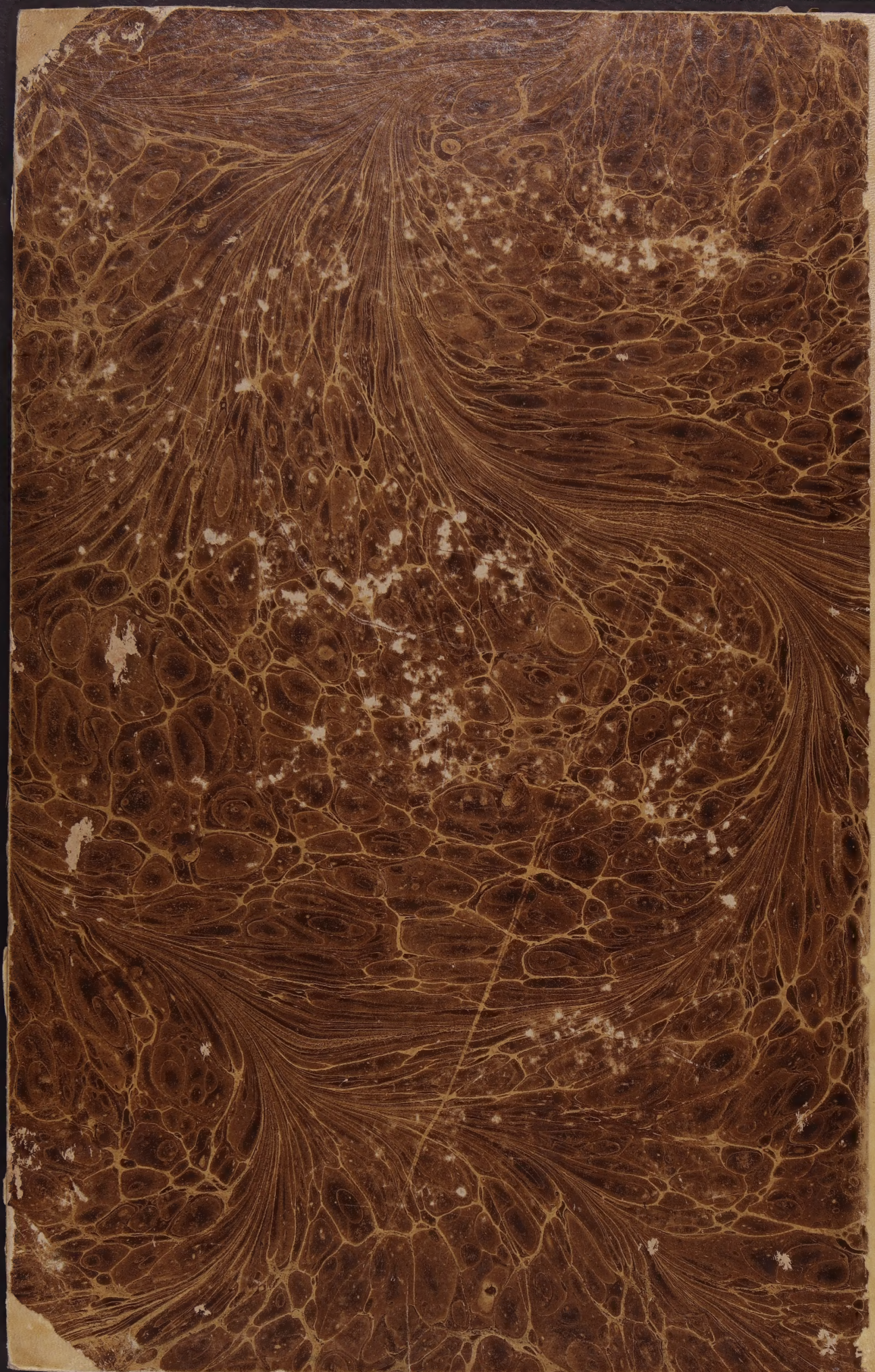

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
©Eastman Kodak Company, 1997
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

5

Allegri

1711

itti
tica



ALLEGRI

Il primo libro delle M

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
5

Musica Antica 5

1952

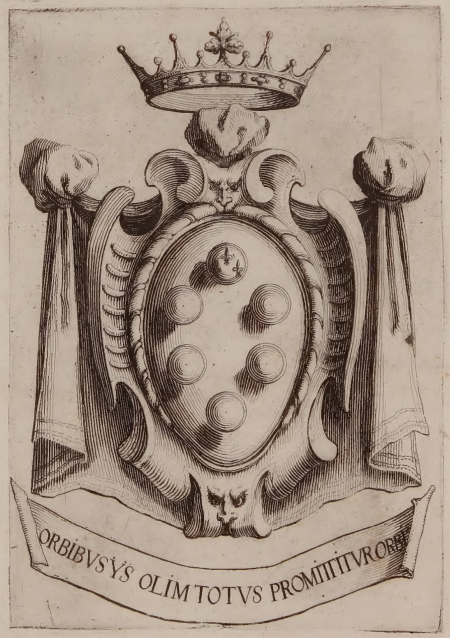
N. XIX.
Allegri
Il primo Libro delle
Messe

T1.

IL
PRIMO LIBRO
DELLE MVSICHE

DI LORENZO ALLEGRI

AL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA.



STAMPA DEI GARDANO
IN VENETIA M DC XVIII:

Appresso Bartholomeo Magni.

SERENISSIMO
GRAN DVCA

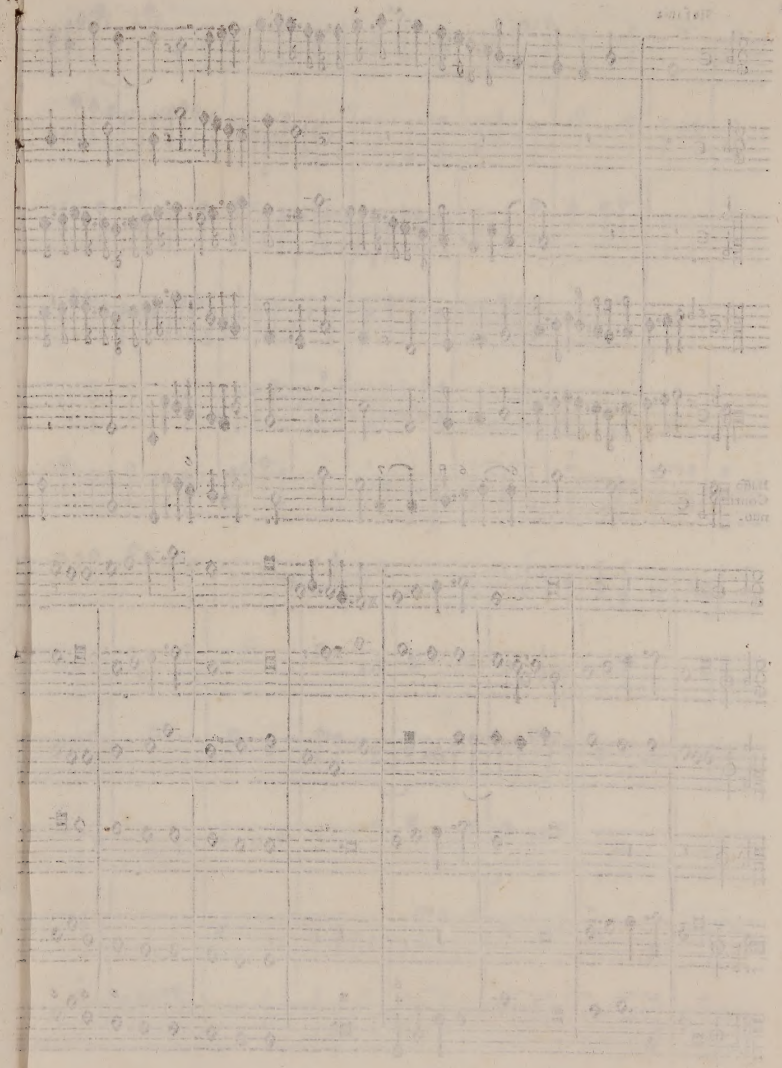
QVESTE mie Picciole fatiche, a guisa d'Acque tributarie, ritornano al' Grande Oceano della Magnanimità di V. A. Sereniſſima ond'Hebbero l'origine; con ferma ſperanza di non eſſer' recuſate, benche pouer, è torbide, ſe l'affetto reuerente, che le guida ſará benignamente accolto da V. A. Sereniſſima, alla quale con ogni vmiltà m'inchino.

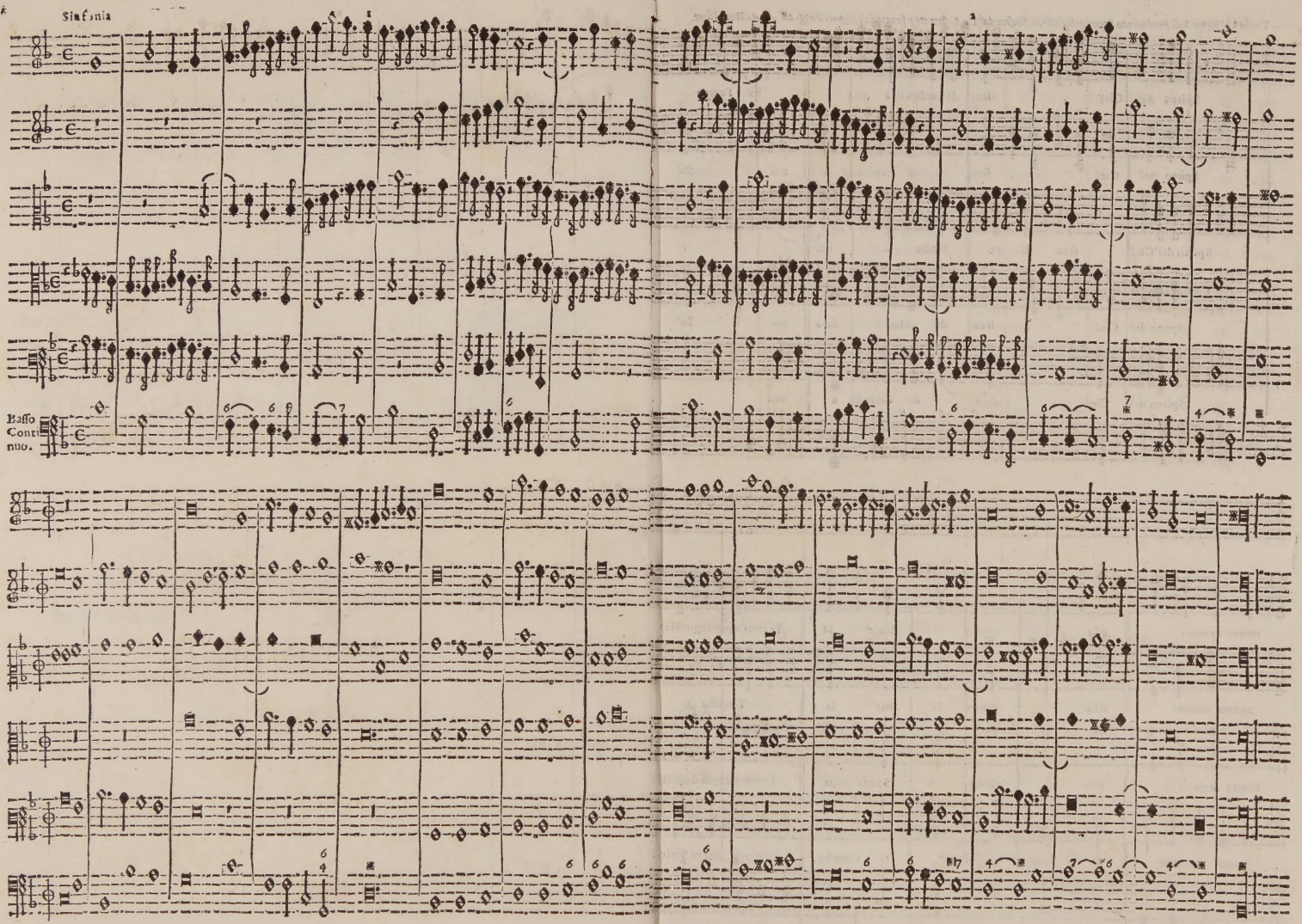
Di Firenze Adi Primo Maggio M DC XVIII.

D. V. A. Sereniſſima.

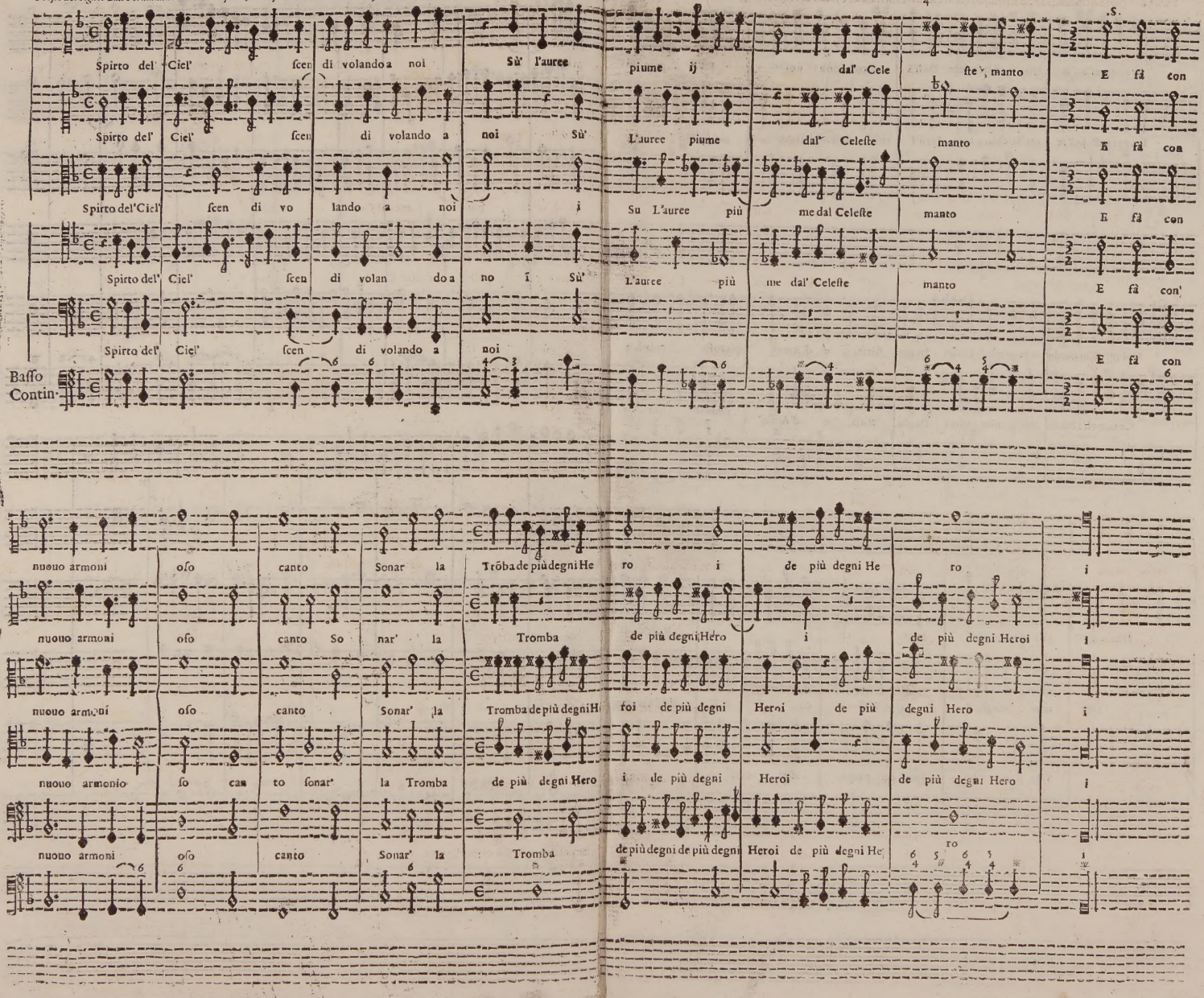
Deuotiſſimo Seruo, e Vaſſallo

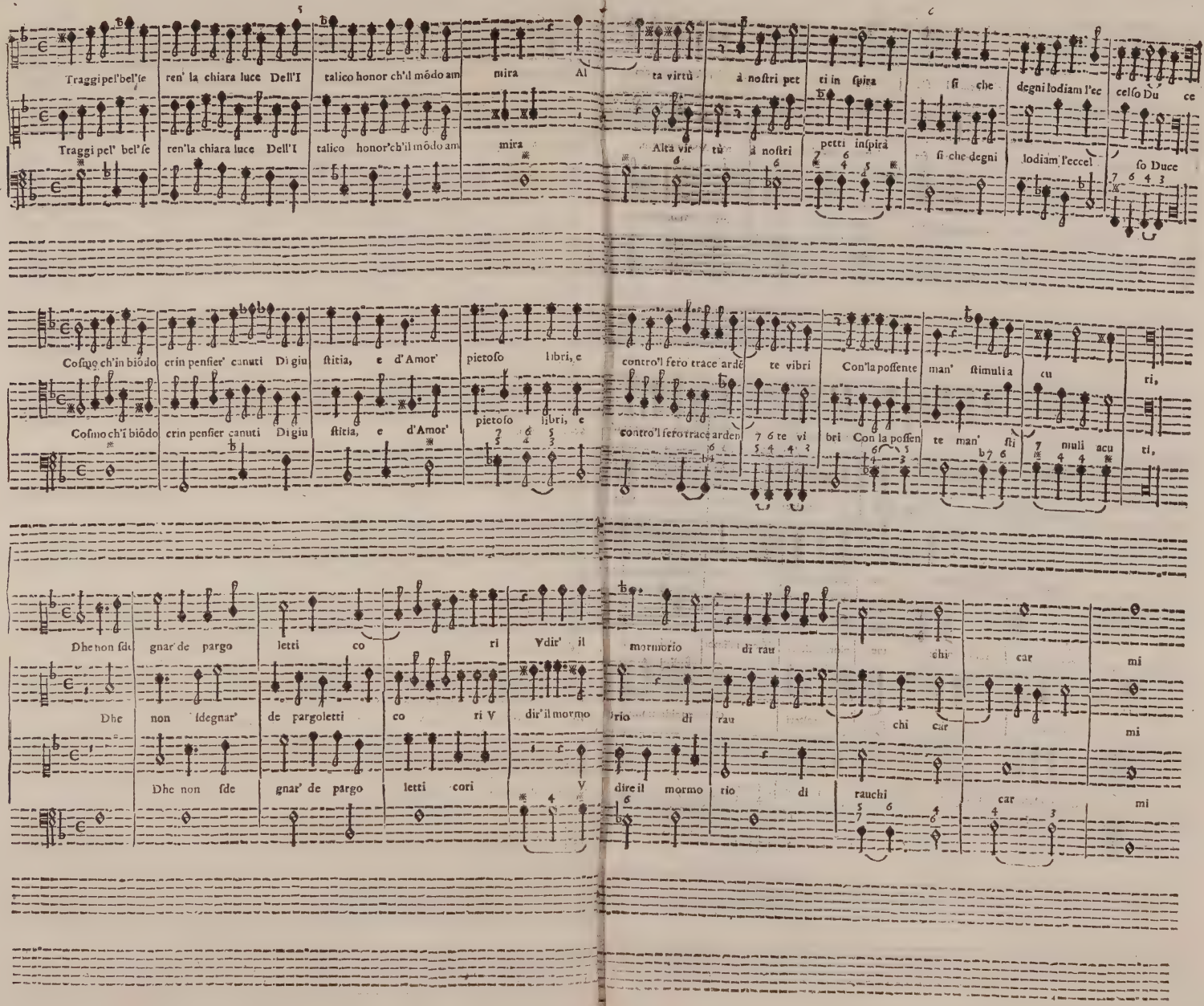
Lorenzo Allegri

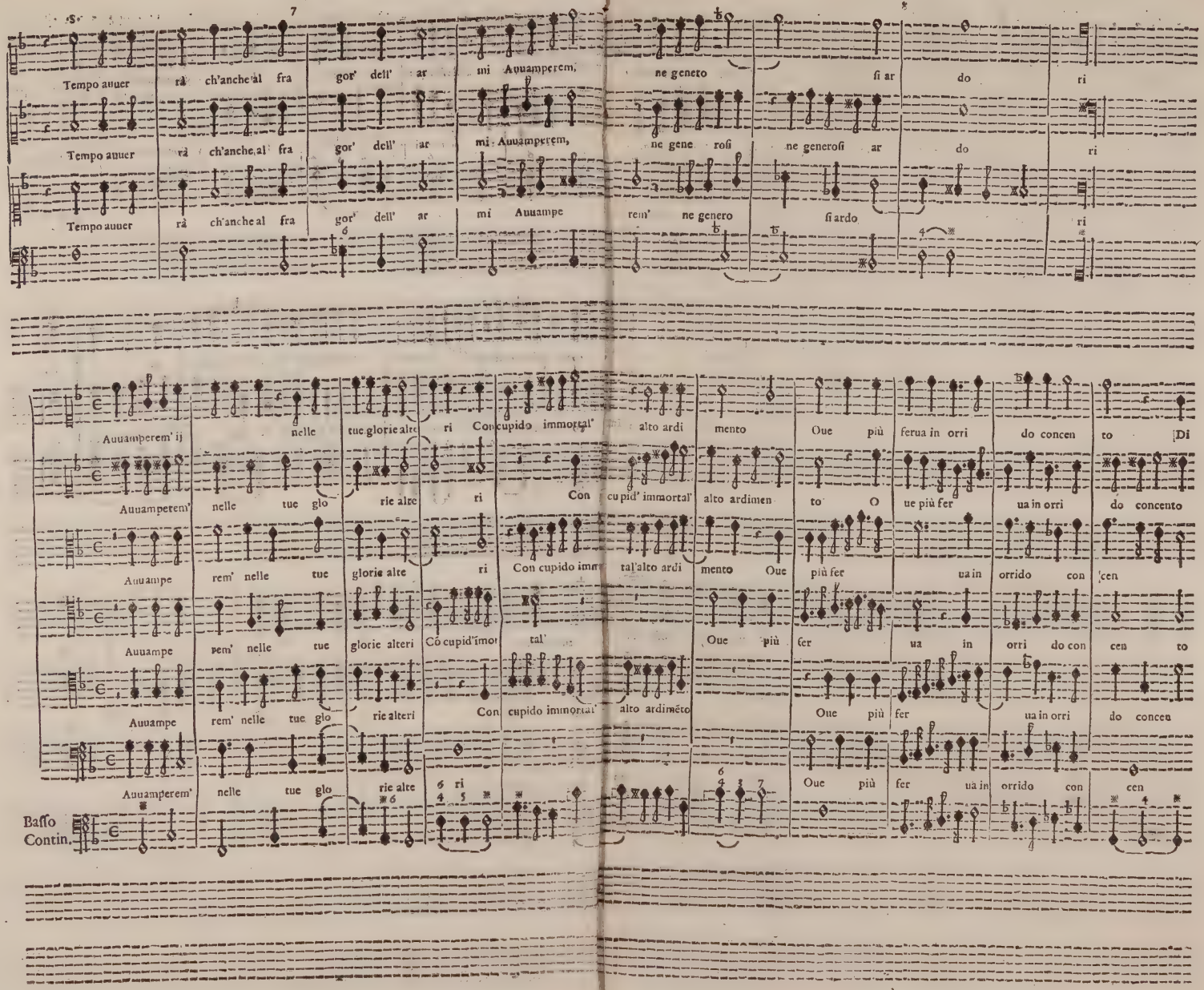


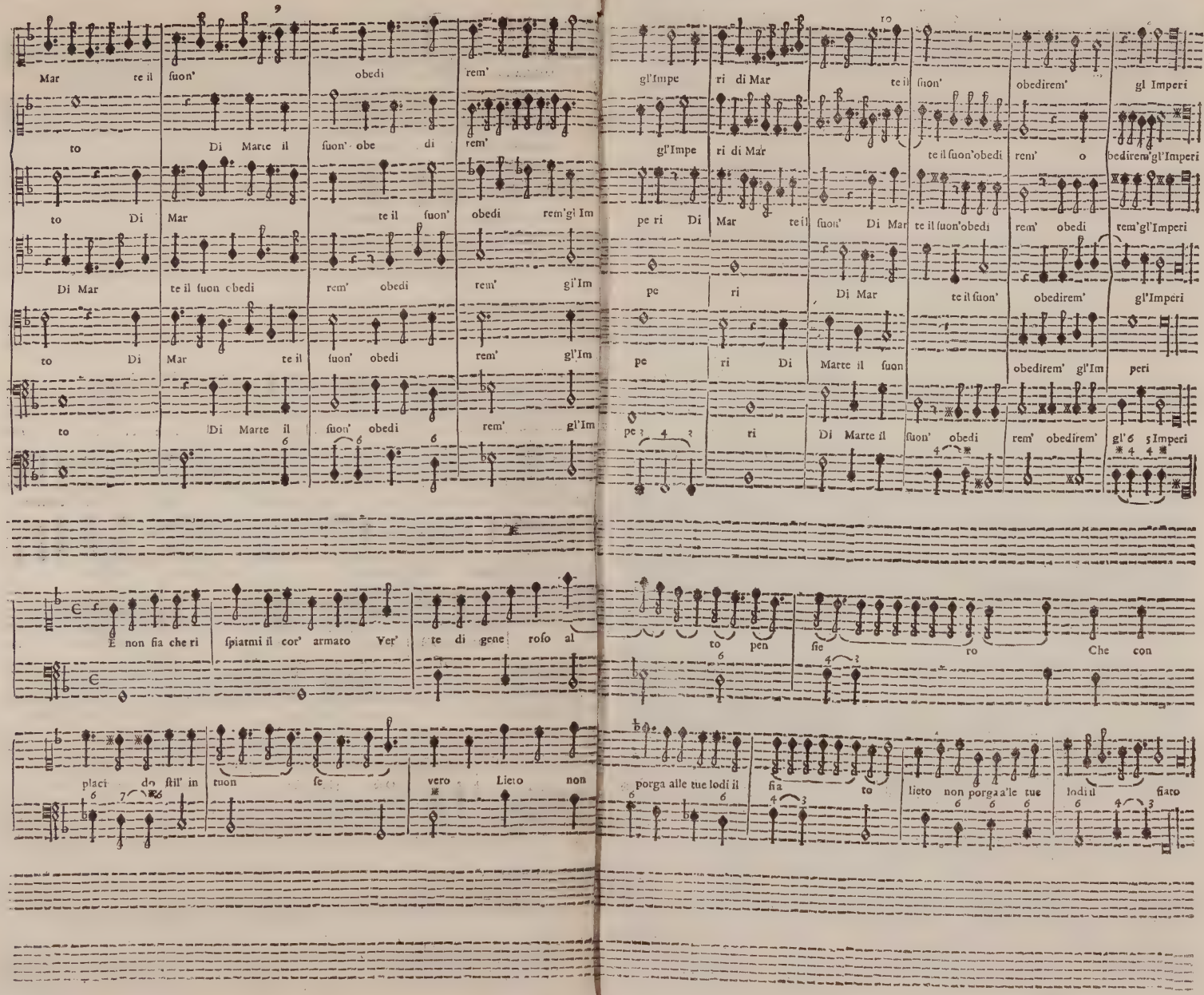


Hò voluto ſituare le Sinfonie ſpartite per commodità dell'Inſtrumenti perfetti come Liuto, Organo, e in particulare dell'Arpe doppia. Si poſſono ſonare col primo Soprano, e con dua Soprani, e'l Baſſo Continuato, inmanchanza dell'altre parti; in oltre con Viole, e Inſtrumenti di fiato col'Baſſo Continuato e ſenza.


Spirto del' Ciel' scen di volando a noi Sù' l'auree piume ij dal' Cele ste manto E fà con
Spirto del' Ciel' scen di volando a noi Sù' L'auree piume dal' Celeste manto E fà con
Spirto del'Ciel' scen di vo lando a noi i Su L'auree più me dal Celeste manto E fà con
Spirto del' Ciel' scen di volan do a no i Sù' L'auree più me dal' Celeste manto E fà con'
Spirto del' Ciel' scen di volando a noi E fà con
Basso Contin.
nuouo armoni oso canto Sonar la Tròba de più degni He ro i de più degni He ro i
nuouo armoni oso canto So nar' la Tromba de più degni Hero i de più degni Heroi i
nuouo armoni oso canto Sonar' la Tromba de più degni Hi roi de più degni Heroi de più degni Hero i
nuouo armonio so can to sonar' la Tromba de più degni Hero i de più degni Heroi de più degni Hero i
nuouo armoni oso canto Sonar' la Tromba de più degni de più degni Heroi de più degni He ro i


Traggi pel'bel'se ren' la chiara luce Dell'I talico honor ch'il módo am mira Al
Traggi pel' bel'se ren'la chiara luce Dell'I talico honor'ch'il módo am mira
ta virtù à noſtri pet ti in ſpira ſi che degni lodiam l'ec celſo Du ce
Altà vir tù à noſtri petti inſpirà ſi che degni lodiam l'eccel ſo Duce
Coſmo ch'i biódo crin penſier' canuti Di giu ſtitia, e d'Amor' pietoſo libri, e
Coſmo ch'i biódo crin penſier canuti Di giu ſtitia, e d'Amor' pietoſo libri, e
contro'l fero trace arde te vibri Con la poſſente man' ſtimuli a cu ri,
contro'l fero trace arden te vi bri Con la poſſen te man' ſti muli acu ri,
Dhe non ſde gnar' de pargo letti co ri Vdir' il mormorio di rau chi car mi
Dhe non ſdegnar' de pargoletti co ri V dir'il mormo rio di rau chi car mi
Dhe non ſde gnar' de pargo letti cori V dire il mormo rio di rauchi car mi


Tempo auuer rà ch'anche'al fra gor' dell' ar mi Auuamperem,
ne geneto si ar do ri
ne gene rosi ne generosi ar do ri
rem' ne genero si ardo ri
Auuamperem' ij nelle tue glorie alte ri Con cupido immortal' alto ardi mento Oue più ferua in orri do concen to Di
Auuamperem' nelle tue glo rie alte ri Con cupid' immortal' alto ardimen to O ue più fer ua in orri do concento
Auuampe rem' nelle tue glorie alte ri Con cupid'imm tal'alto ardi mento Oue più fer ua in orrido con cen
Auuampe rem' nelle tue glorie alteri Có cupid'imor tal' Oue più fer ua in orri do con cen to
Auuampe rem' nelle tue glo rie alteri Con cupido immortal' alto ardimẽto Oue più fer ua in orri do concen
Auuamperem' nelle tue glo rie alte ri Con cupido immortal' alto ardimento Oue più fer ua in orrido con cen
Basso Contin.


9
Mar te il suon' obedi rem'
to Di Marte il suon' obe di rem'
to Di Mar te il suon' obedi rem'
Di Mar te il suon obedi rem' obedi rem' gl'Im
to Di Mar te il suon' obedi rem' gl'Im
to Di Marte il suon' obedi rem' gl'Im
E non fia che ri spiarmi il cor' armato Ver' te di gene roso al
placi do ſtil' in tuon ſe vero Lieto non
10
gl'Impe ri di Mar te il suon' obedirem' gl Imperi
gl'Impe ri di Mar te il suon'obedi reni' o bedirem'gl'Imperi
pe ri Di Mar te il suon' Di Mar te il suon'obedi rem' obedi rem'gl'Imperi
pe ri Di Mar te il suon' obedirem' gl'Imperi
pe ri Di Marte il suon obedirem' gl'Im peri
pe ri Di Marte il suon' obedi rem' obedirem' gl'6 5Imperi
to pen fie ro Che con
porga alle tue lodi il fia to lieto non porga a'le tue lodi il fiato

Di nobil Padre oh figlio i cui gran' pregi Trapaſſe ran' le gran'virtù

pi di Madda lena ho norie fre

Cara pupilla à gl'occhi di Lo reno

D'in cliti Heroi,e di cel

Volin' le glorie tue al Ciel ſe

Volin' le glorie tue al Ciel ſe

Volin' le glorie tue al Ciel ſe

Volin' le glorie tue al Ciel ſe

de gl'A ni, oh gent tor di Figli almie ſo aui, L'am

gi

ſte Dite

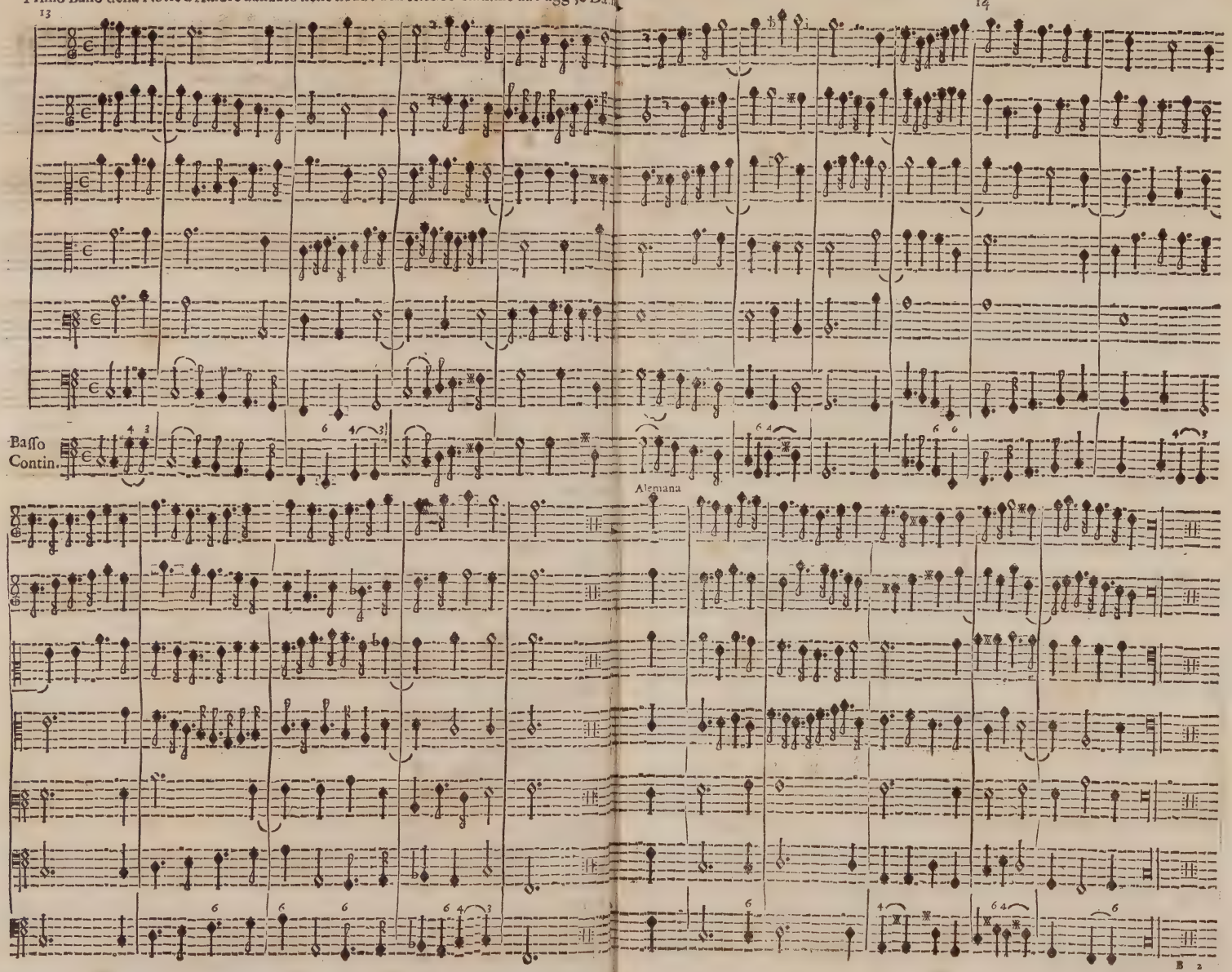
Largo diſpen ſator all'Arnoe riue

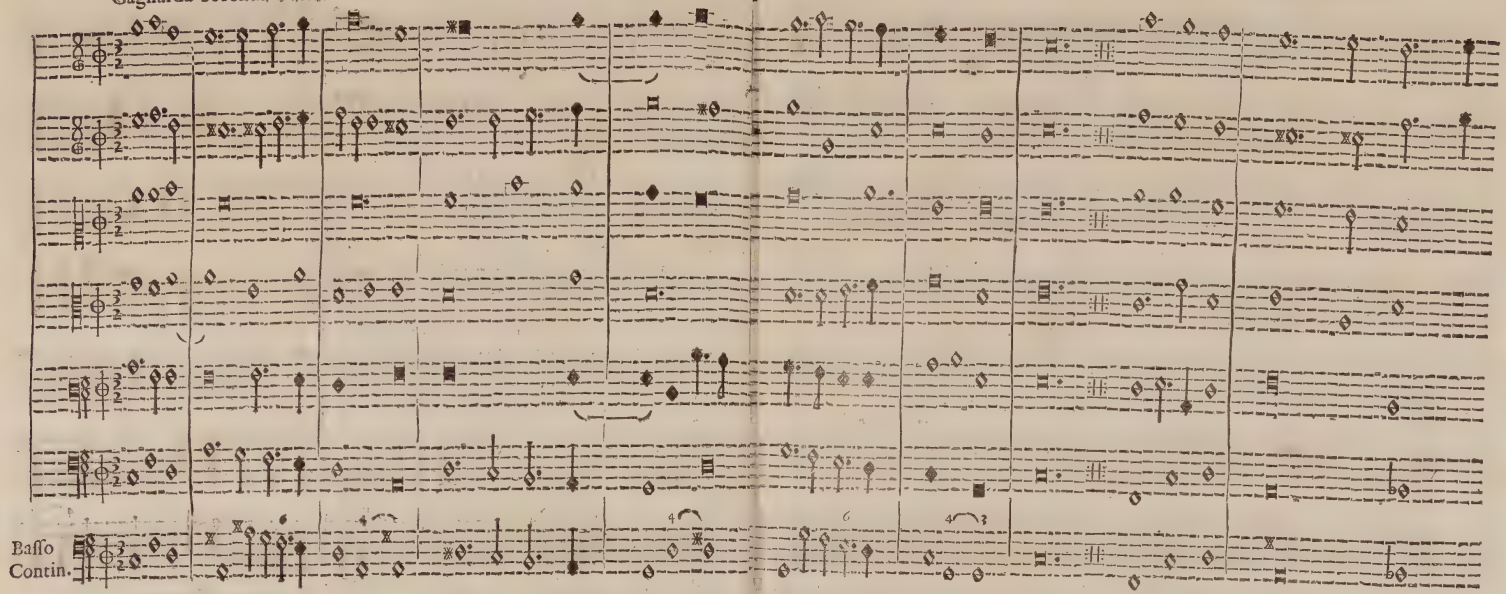
re no

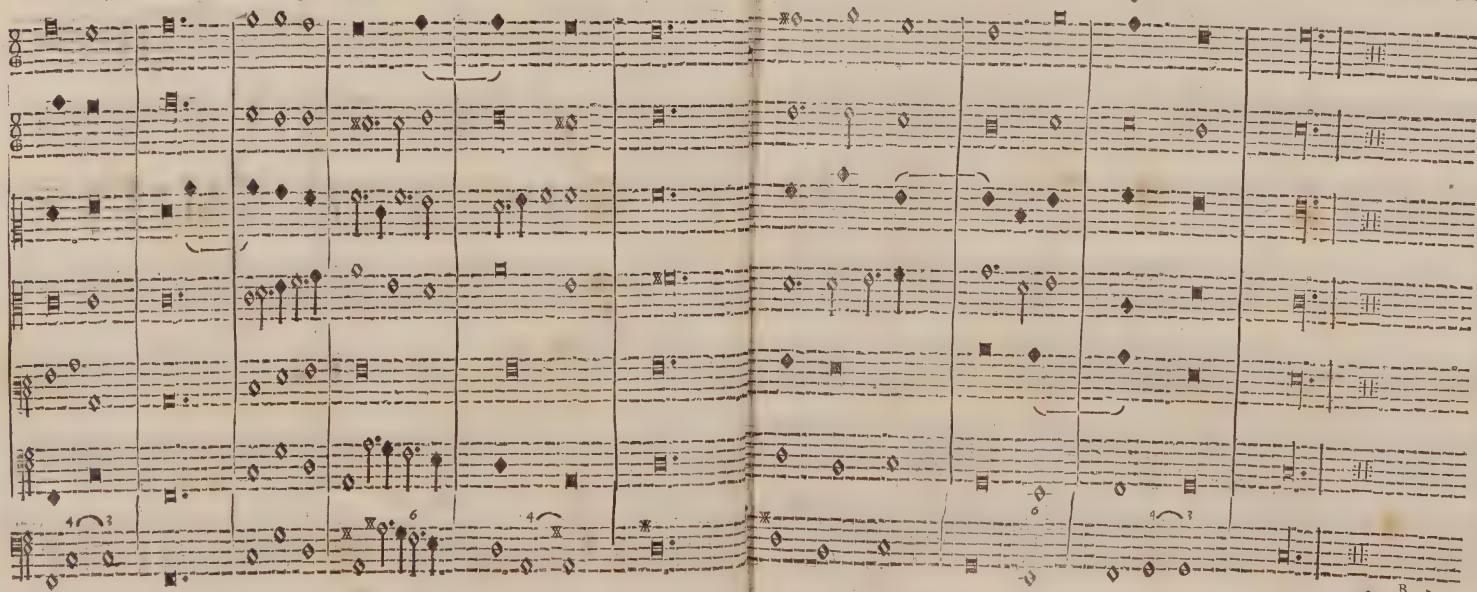
re no

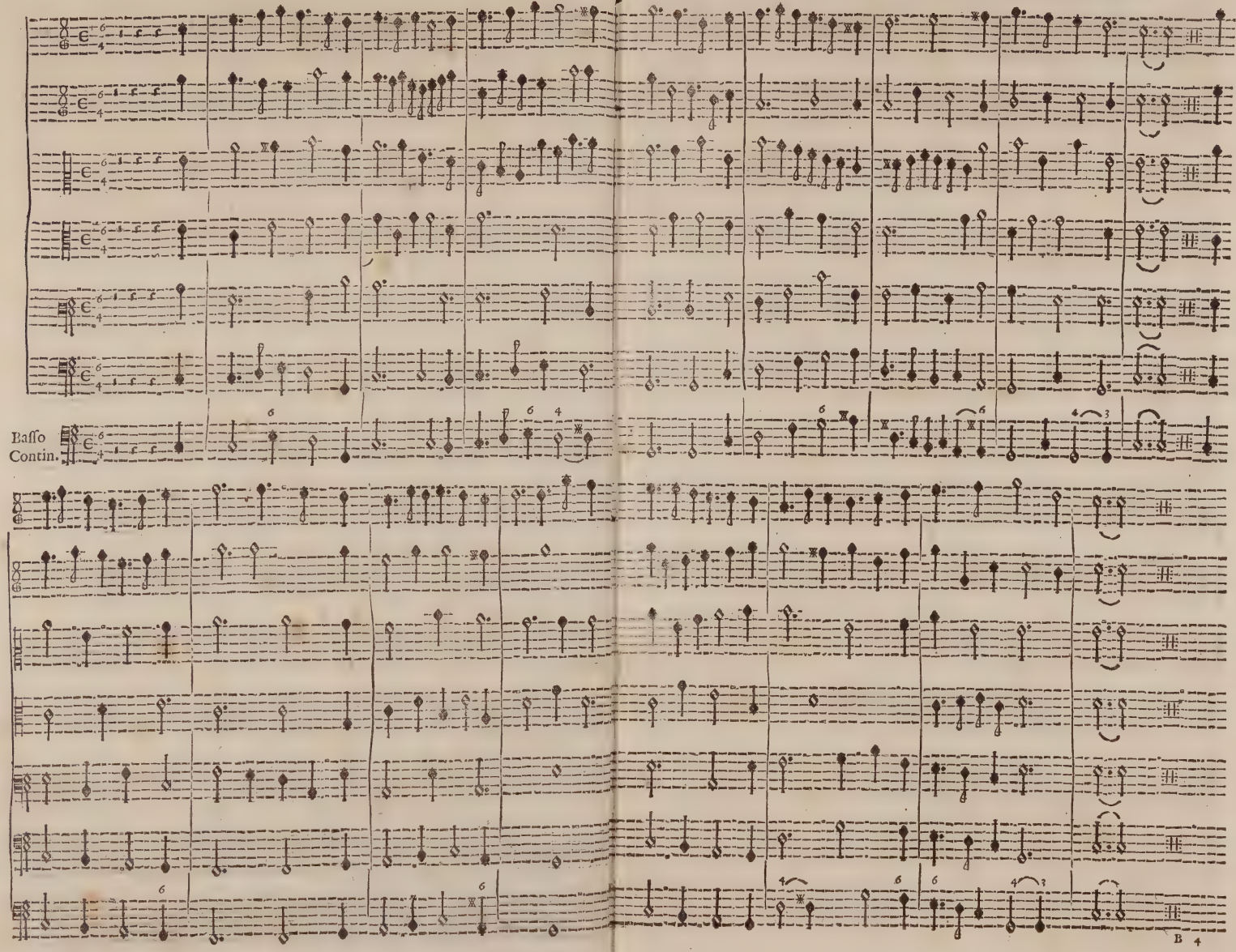
re no

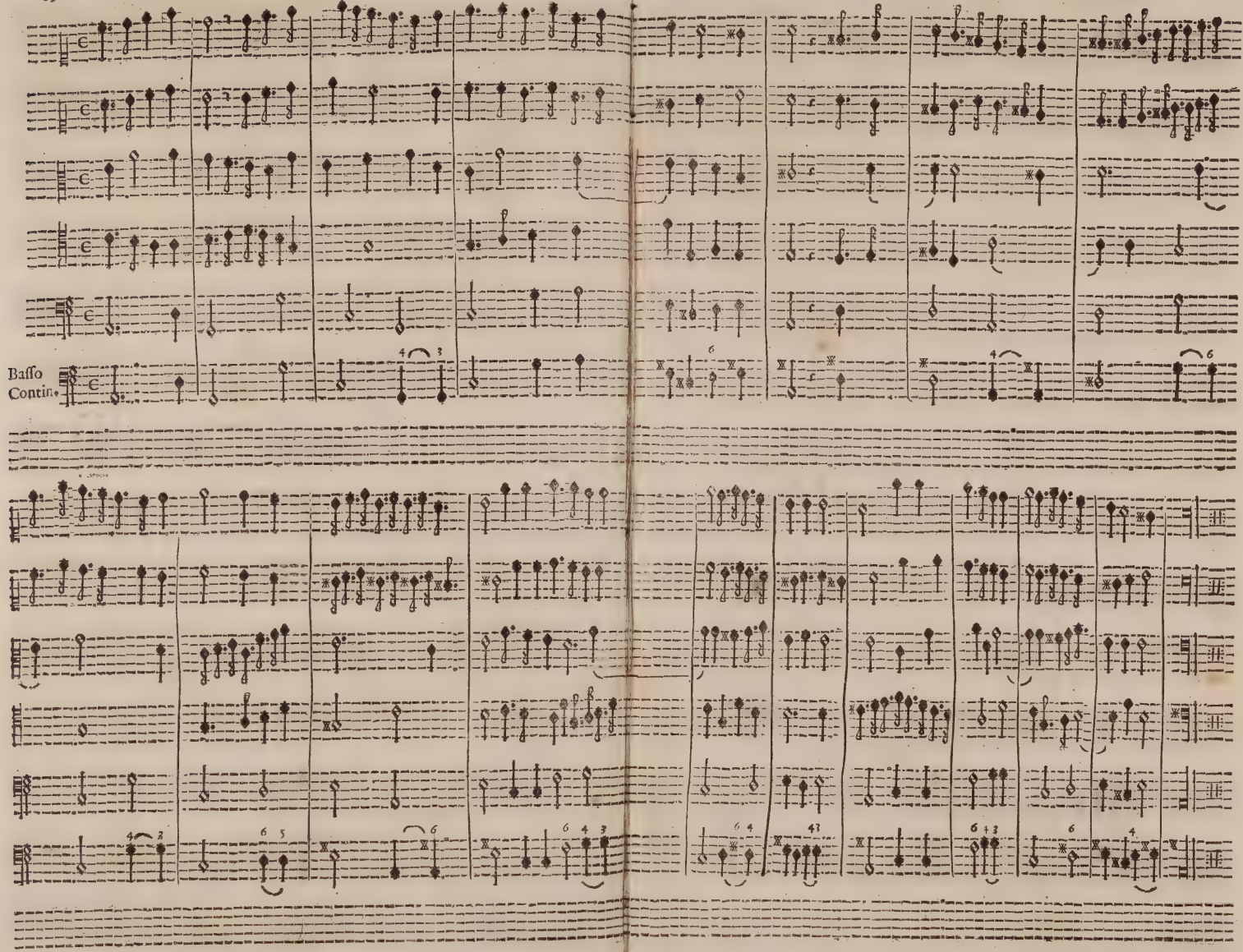
re no

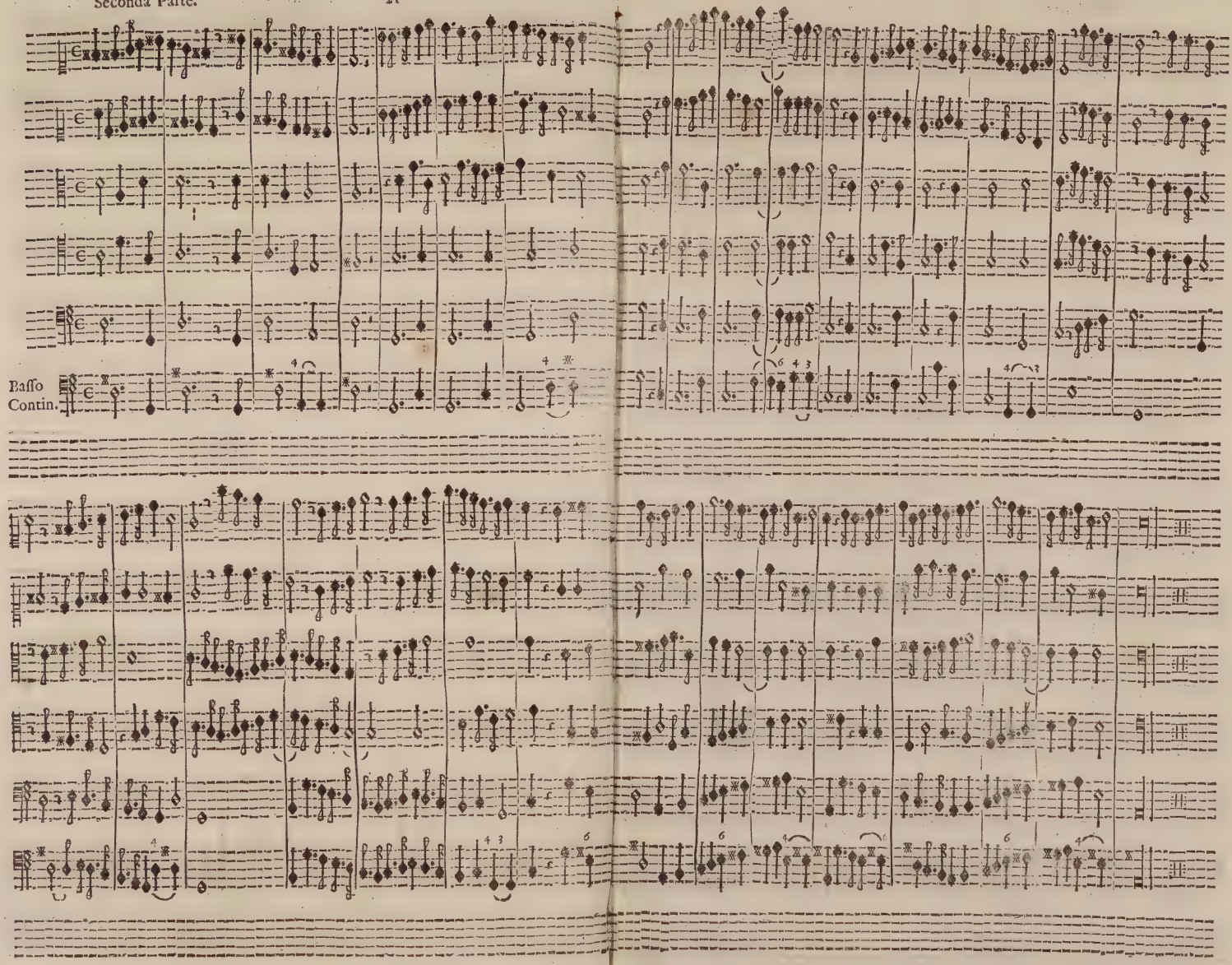

13
14
Basso
Contin.
Alemana

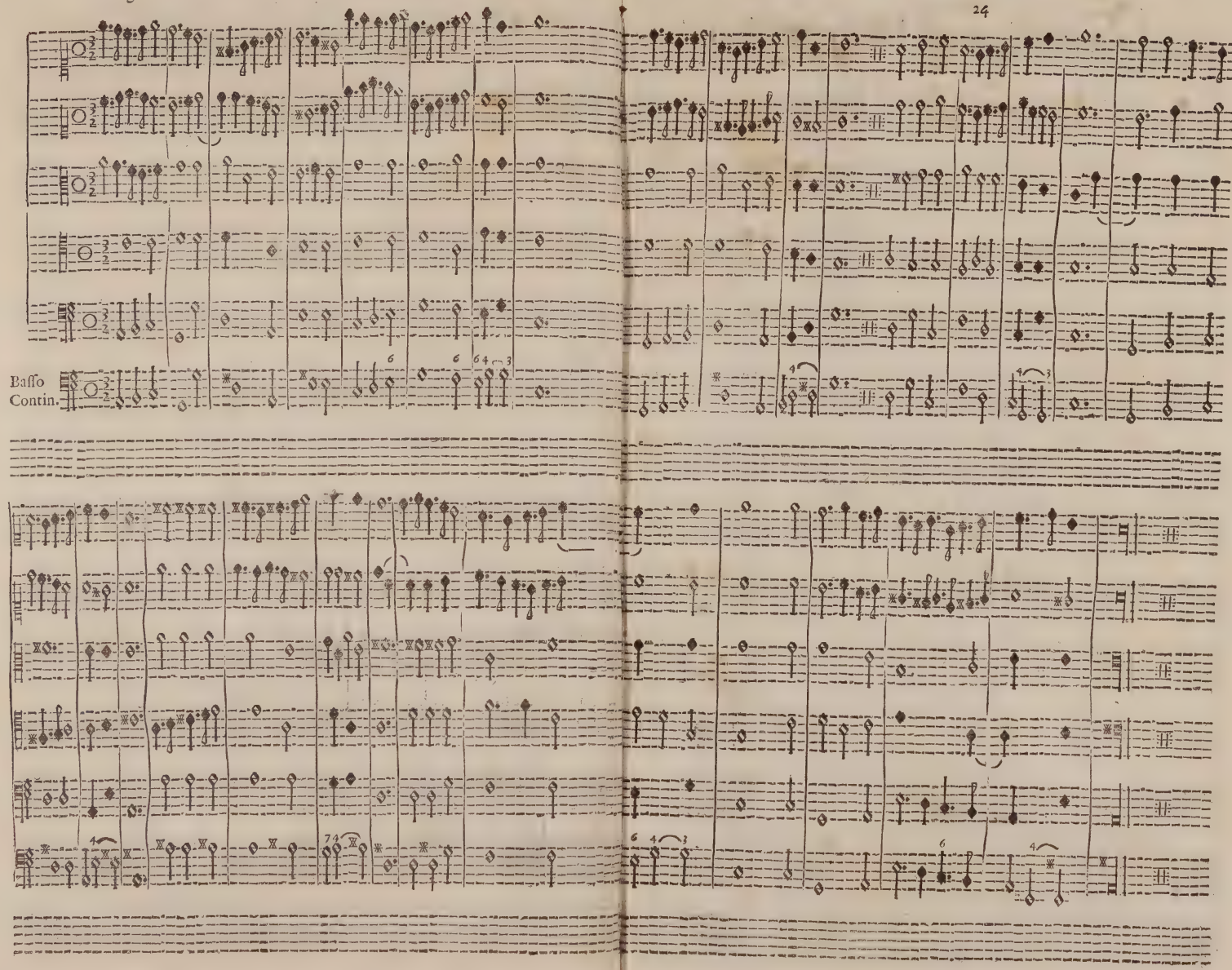

Basso
Contin.

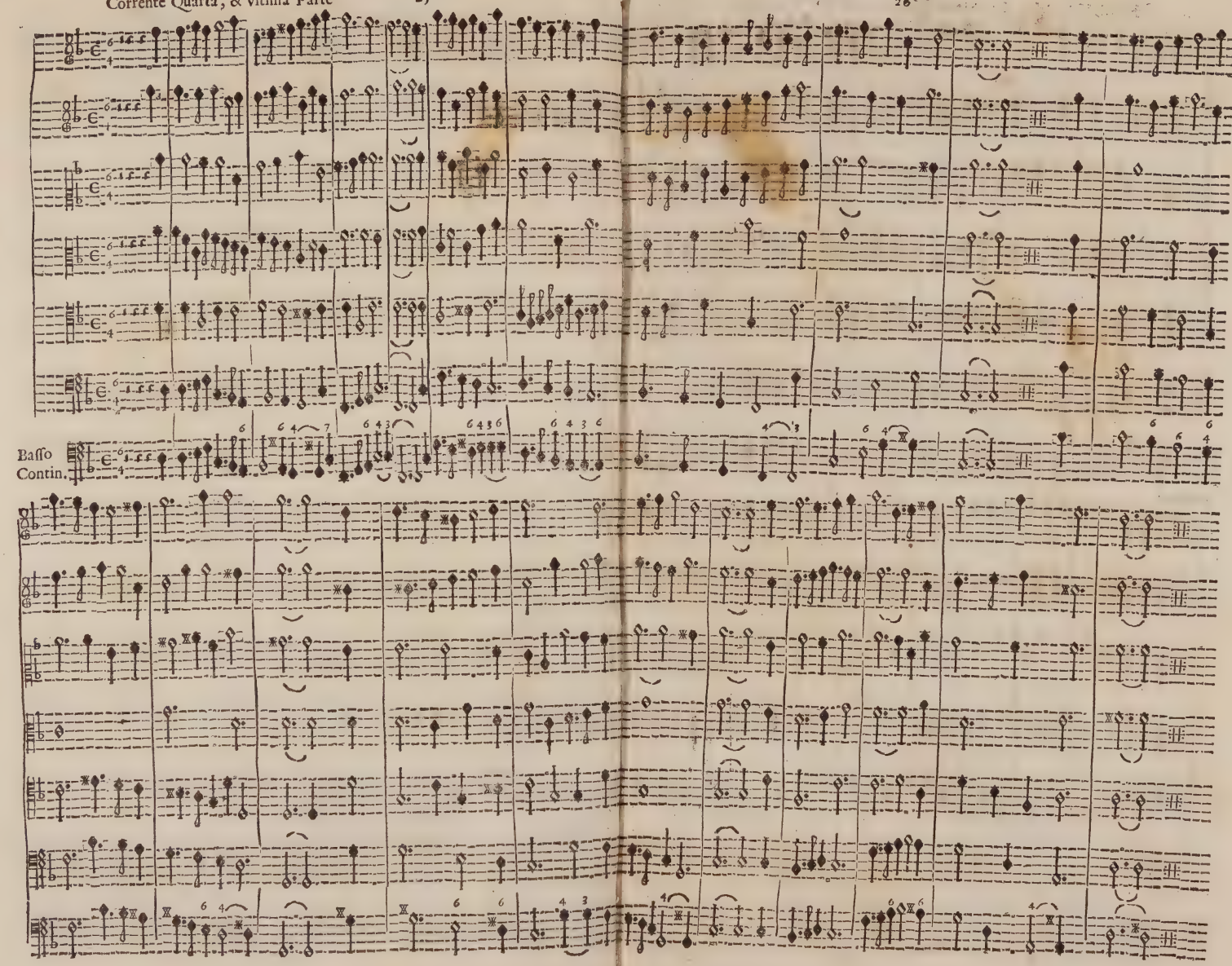


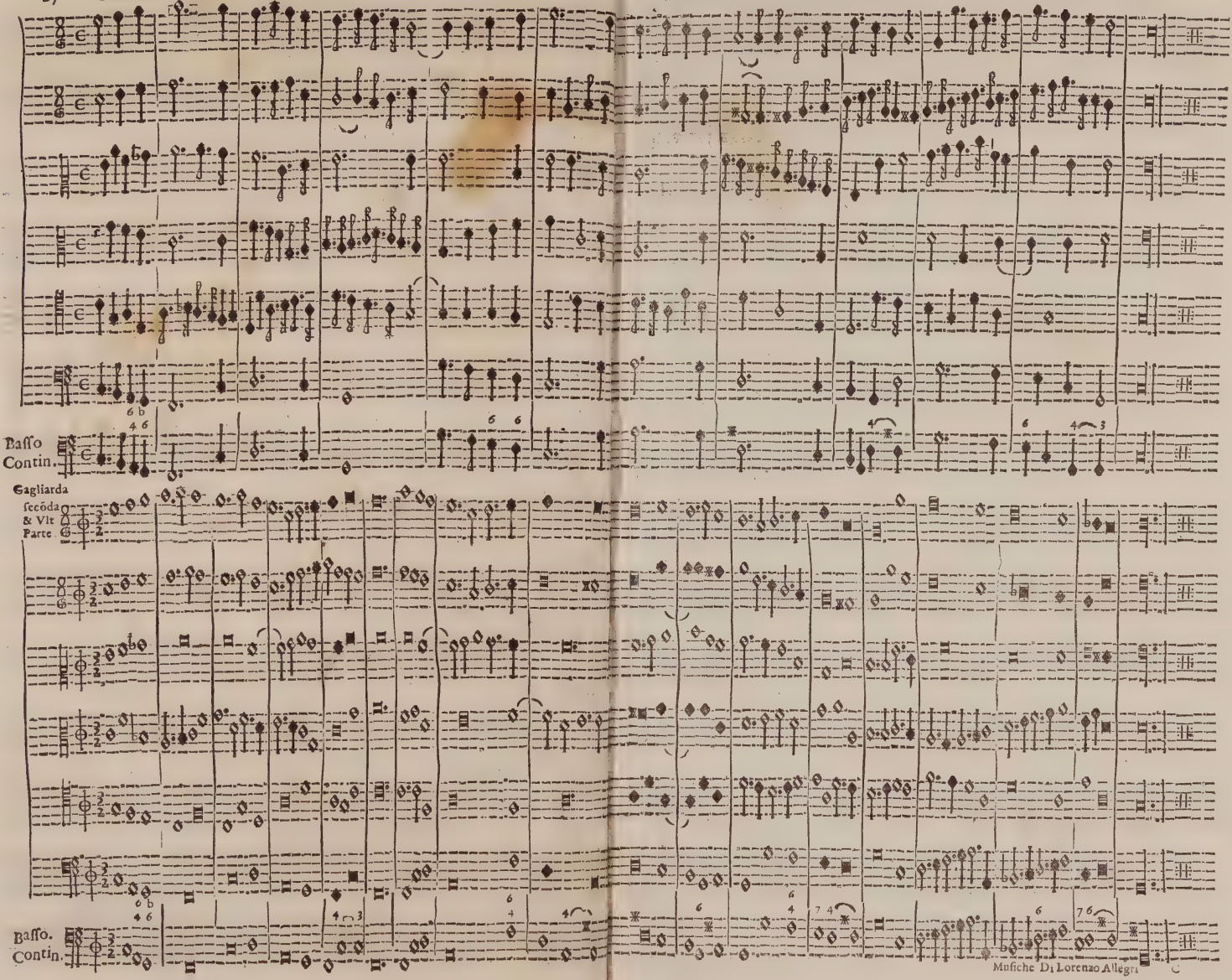

Basso
Contin.

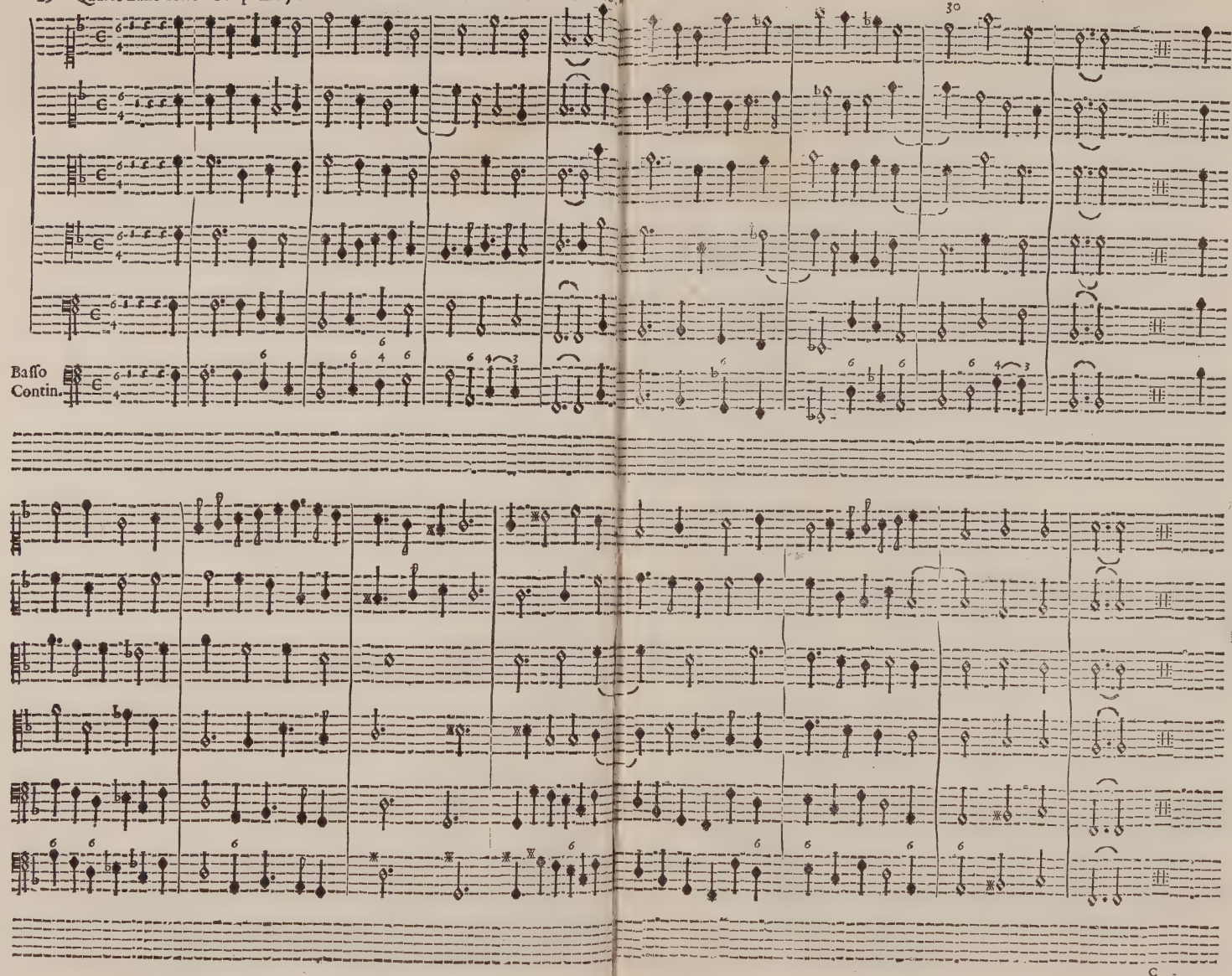

Basso
Contin.

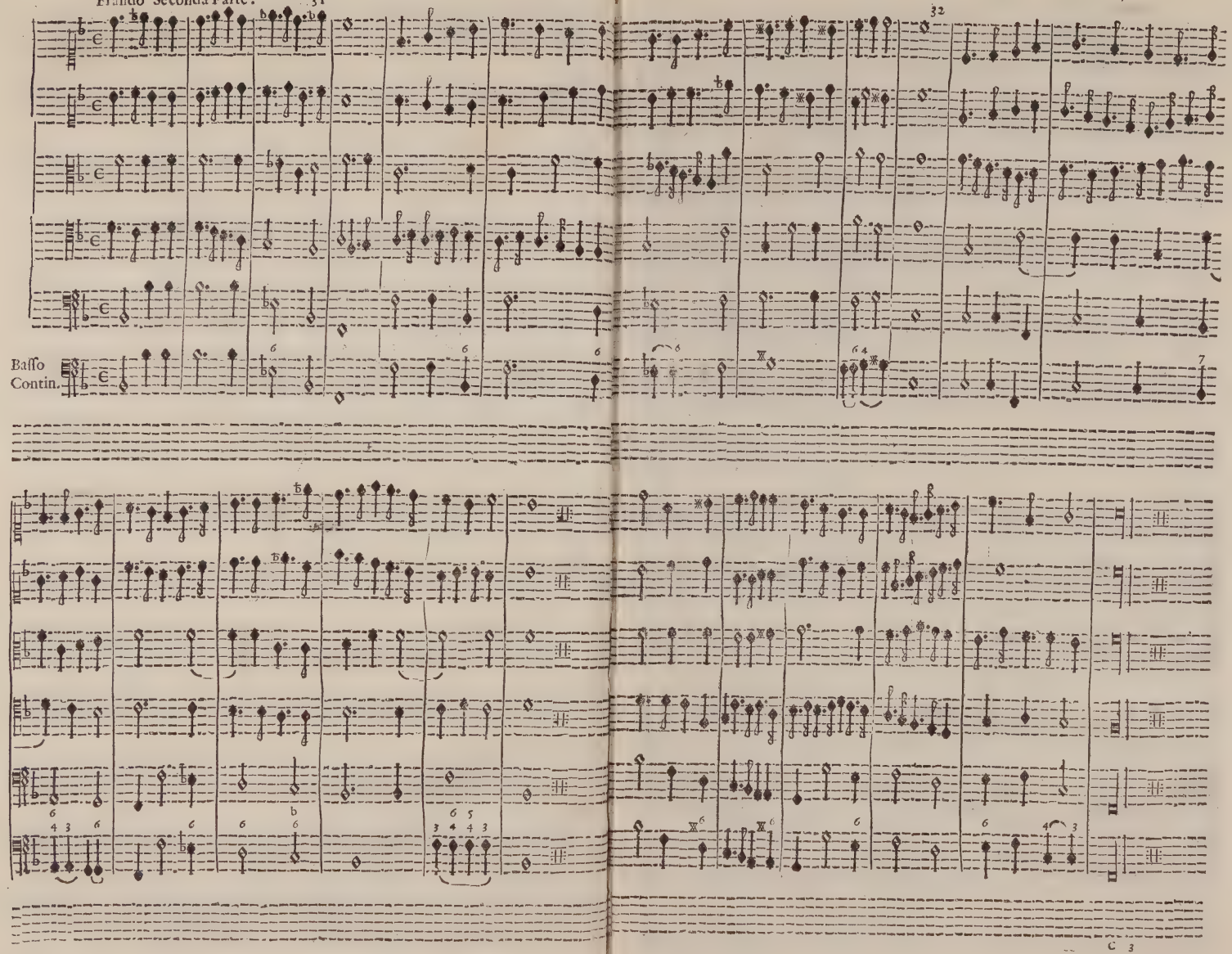

Basso
Contin.

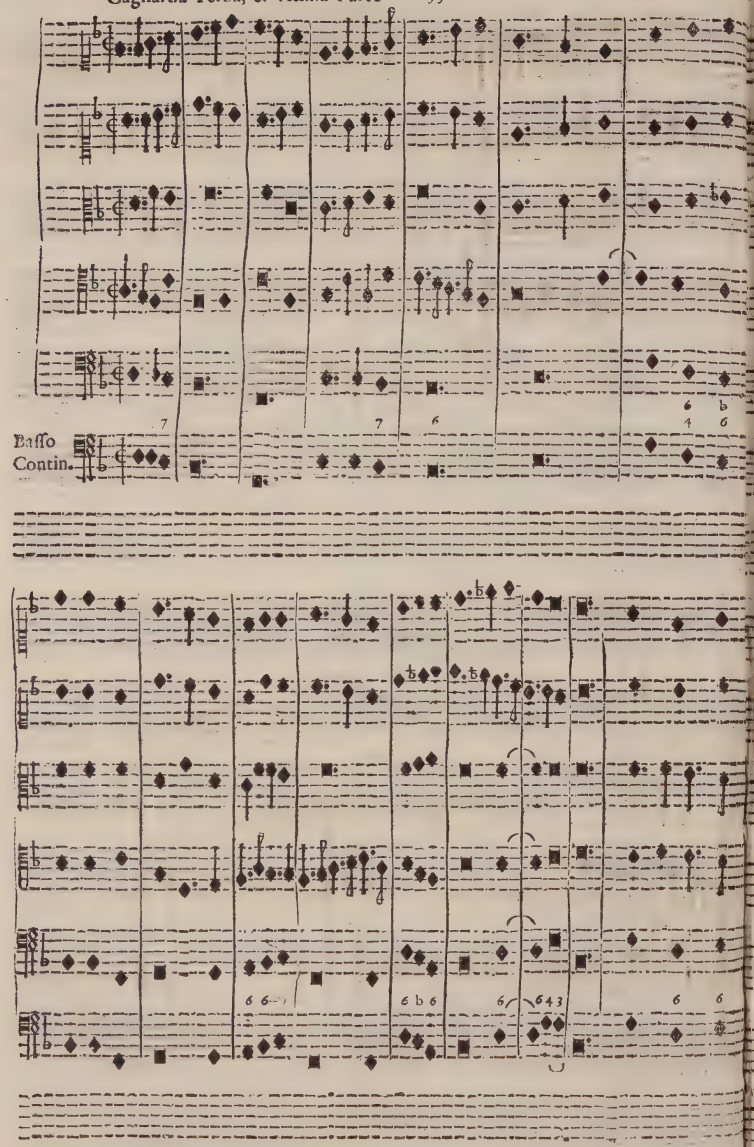

Basso
Contin.

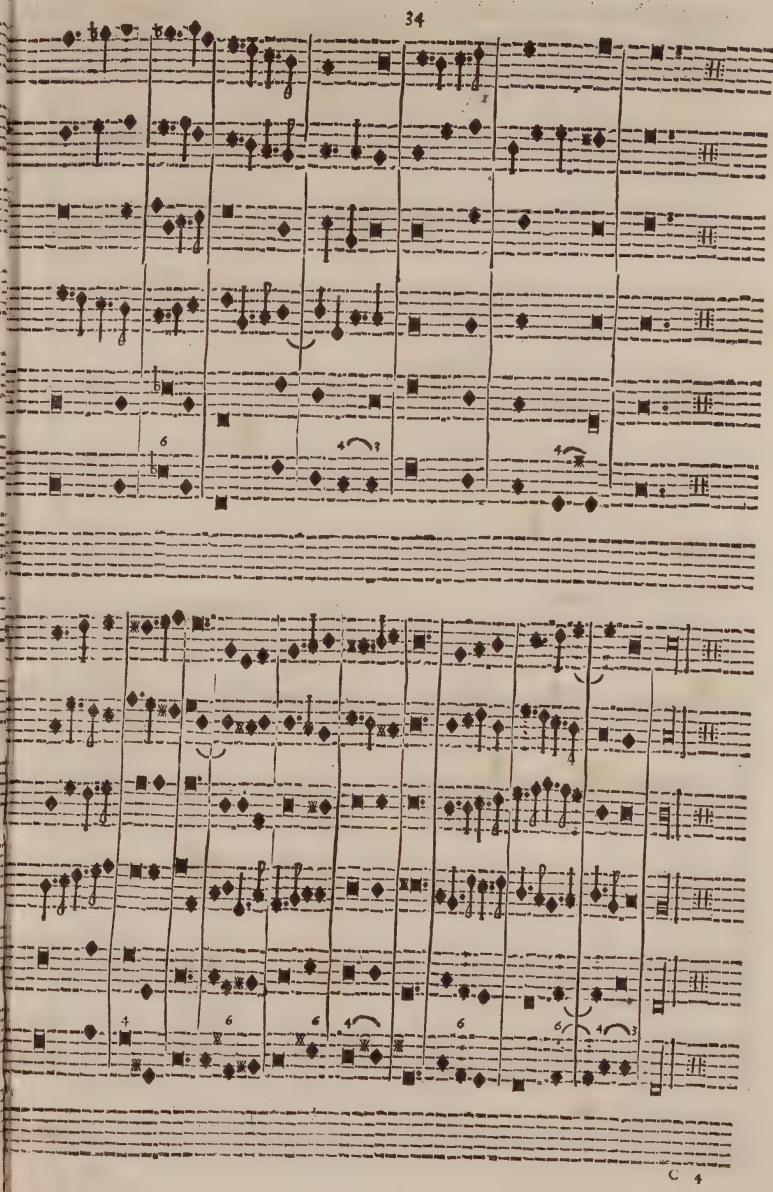

Basso
Contin.


Basso
Contin.
Gagliarda
seconda
& Vlt
Parte
Basso.
Contin.


30
Basso
Contin.

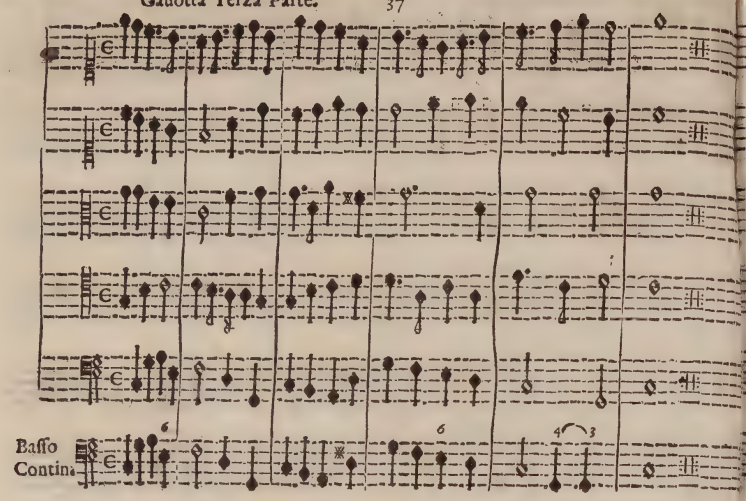

Basso
Contin.


Basso
Contin.

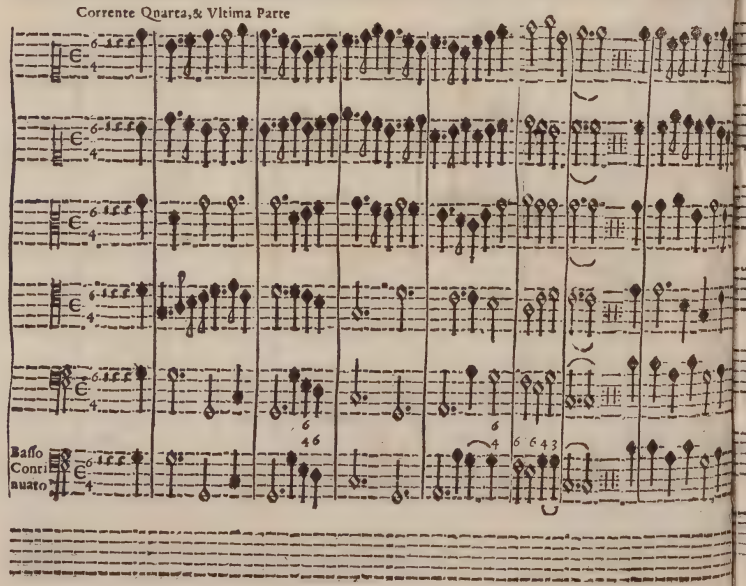


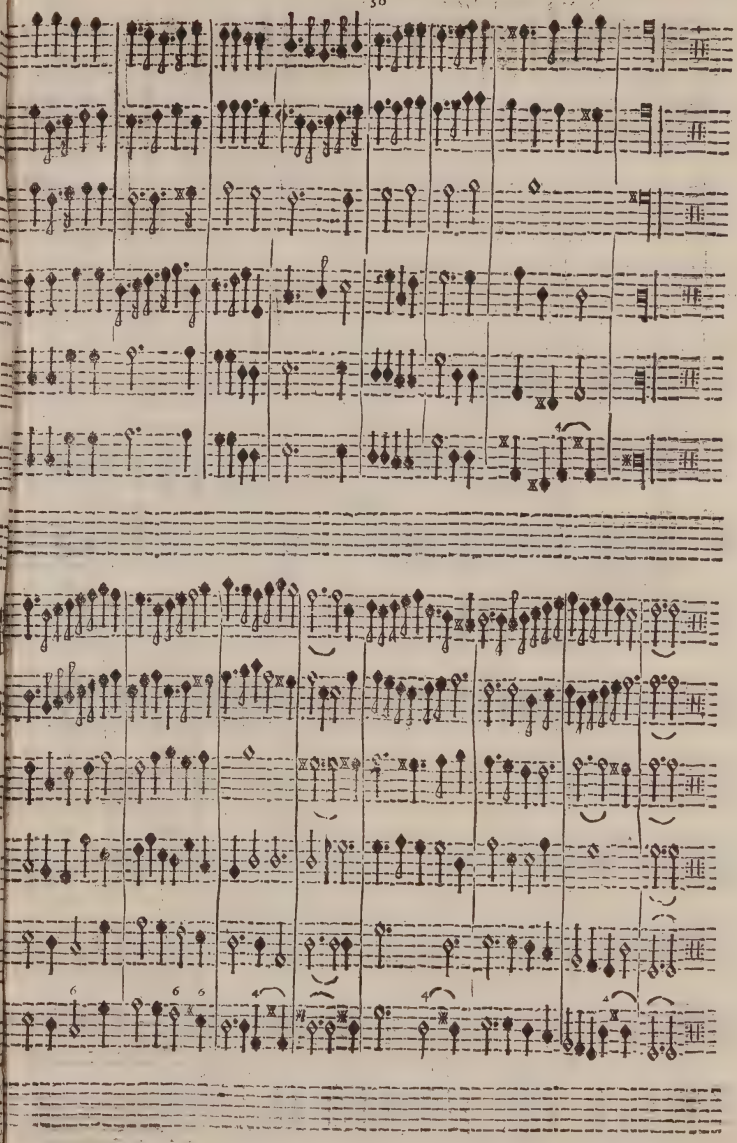
Basso Contin.

Canario Seconda Parte



Corrente Quarta, & Vltima Parte





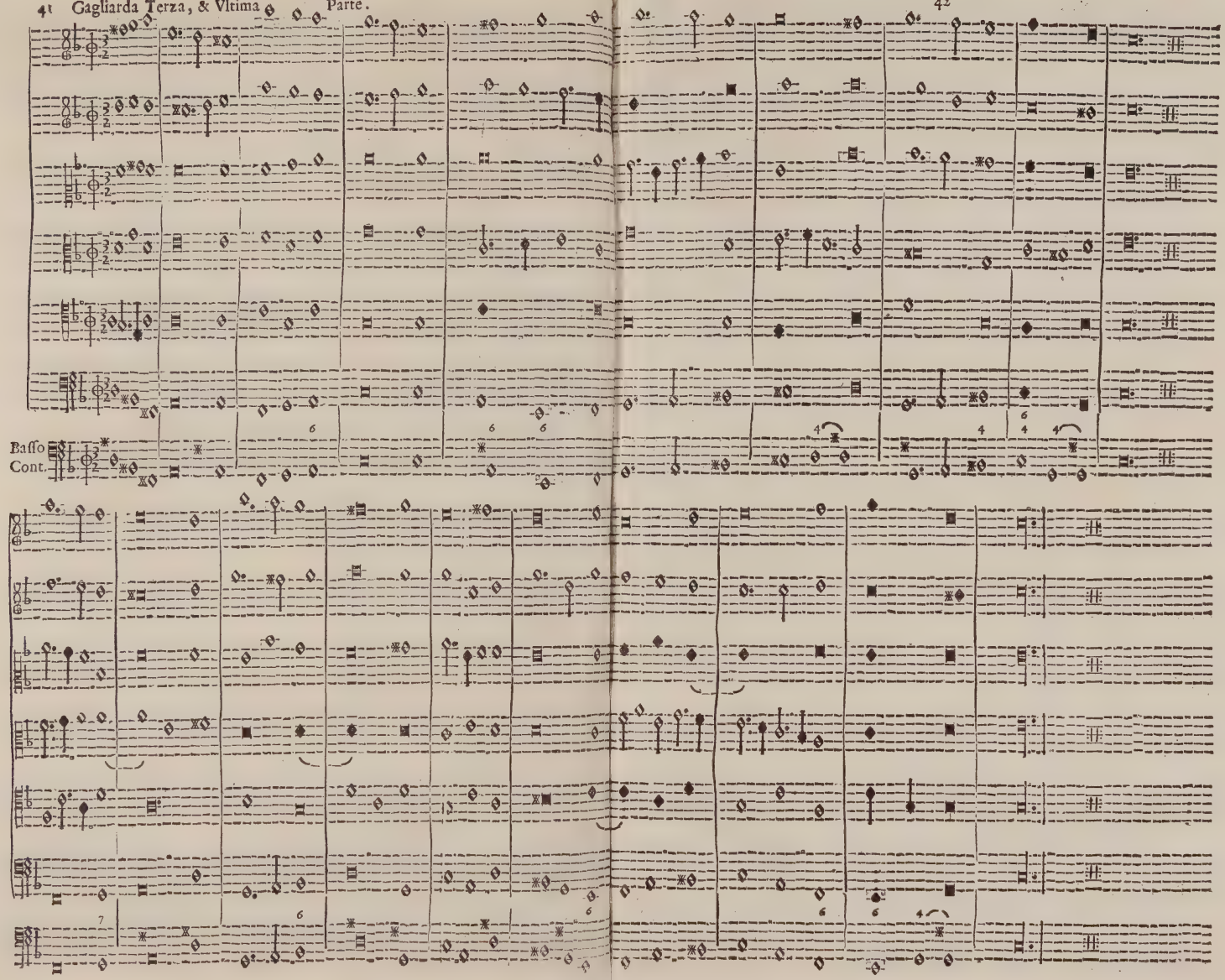
Sexto Ballo danzato da Signori Paggi dell' A. A. Serenissime nella venuta dell' Illustrissimo & Eccellentissimo Signor Francesco Orsino Marchese di Trinello, Imbasciator di Francia

Gauotta

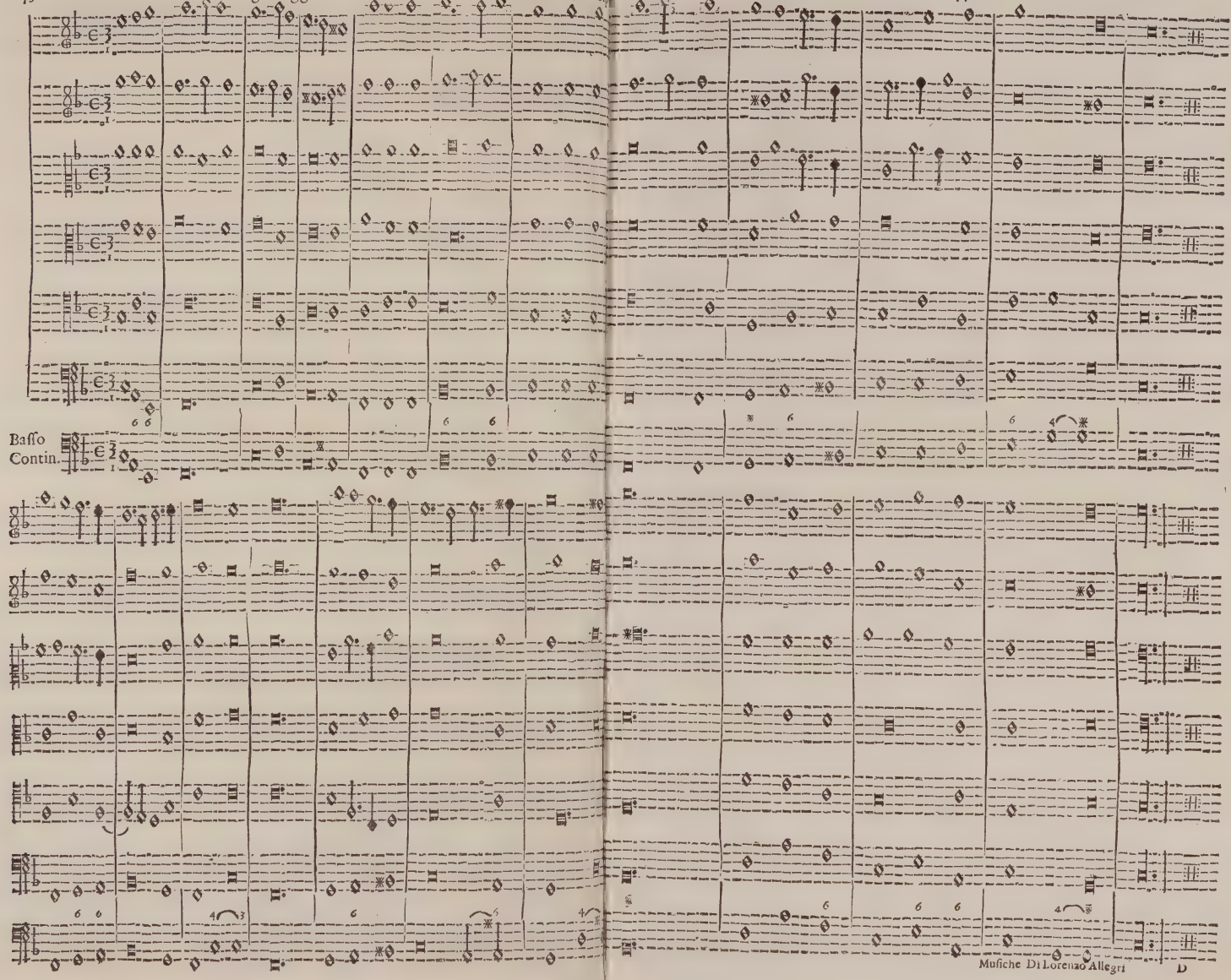
Basso Contin.

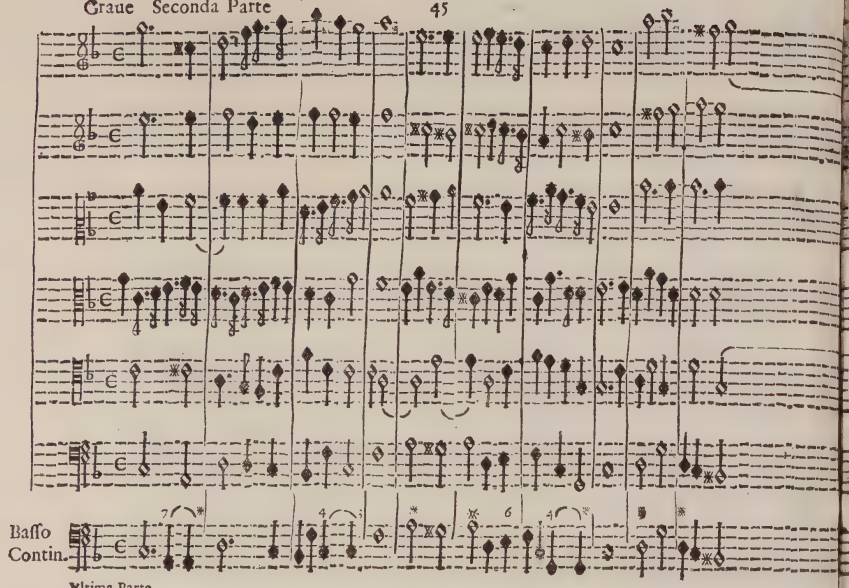
Graue Seconda Parte

Basso Continuato

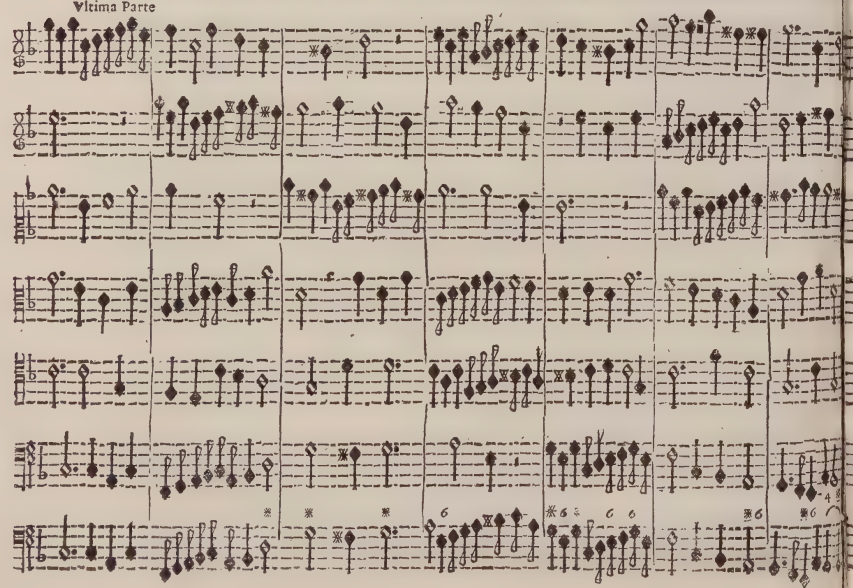

Basso
Cont.

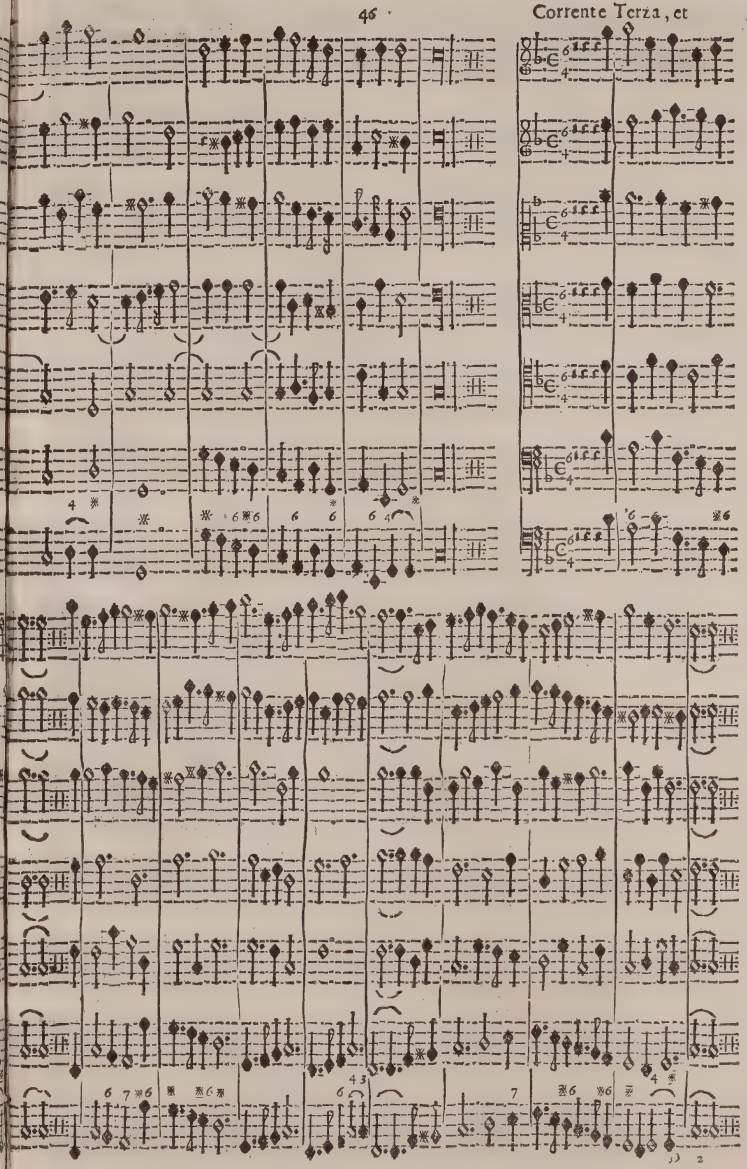
Settimo Ballo danzato da Sig. Paggi dell'A A Ser. ri nella venuta me del Ser. Princi mo Vrbino





Vltima Parte

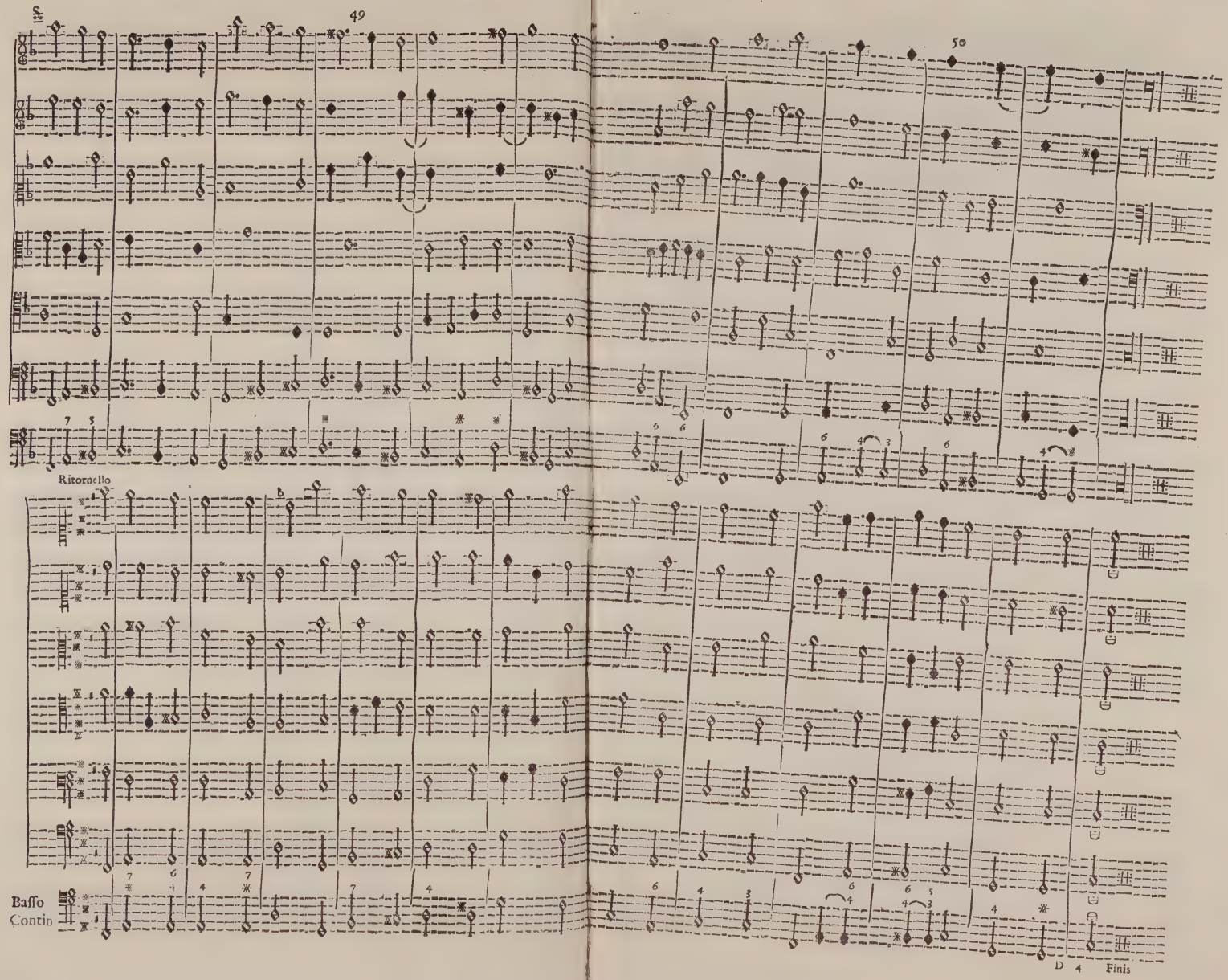


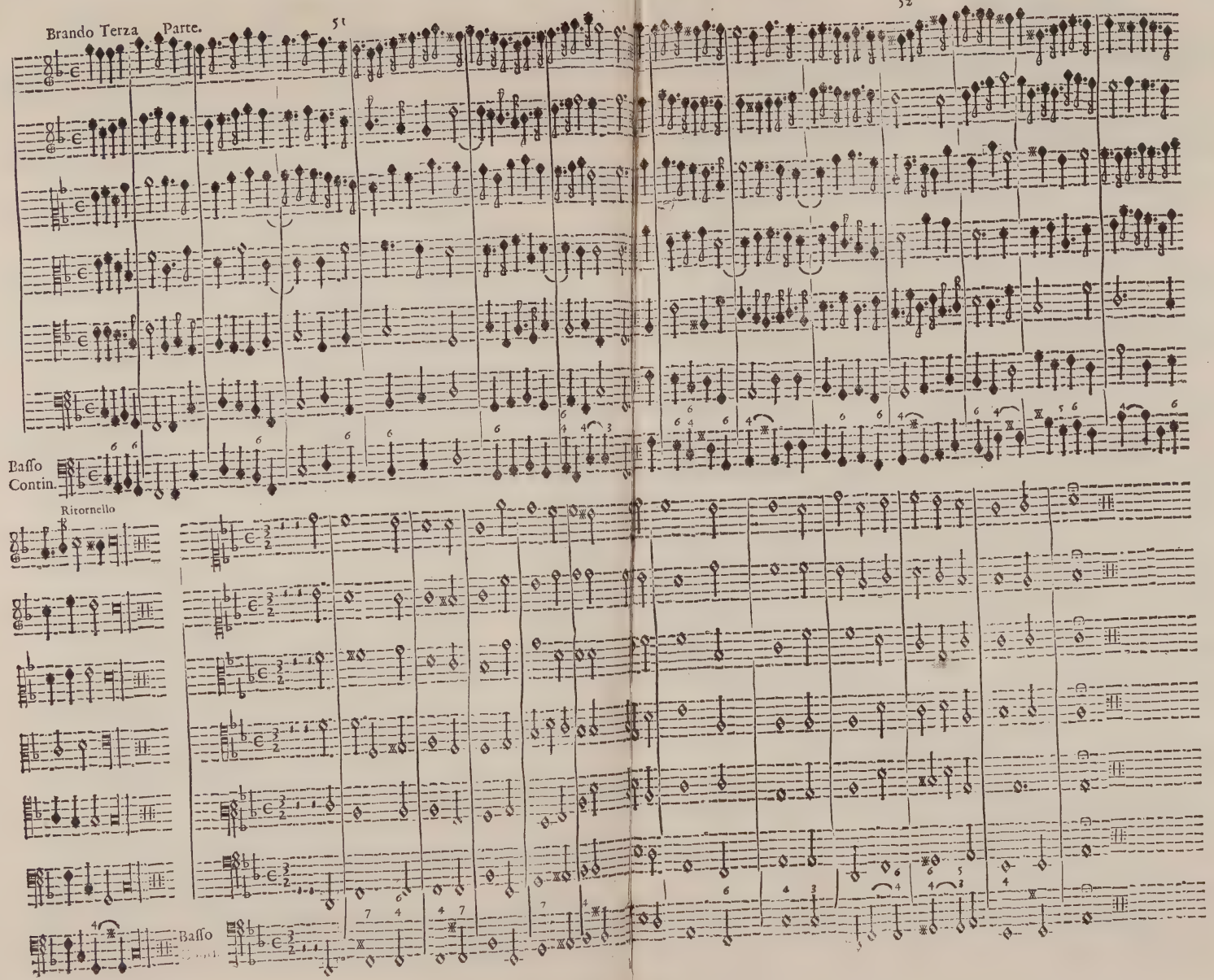


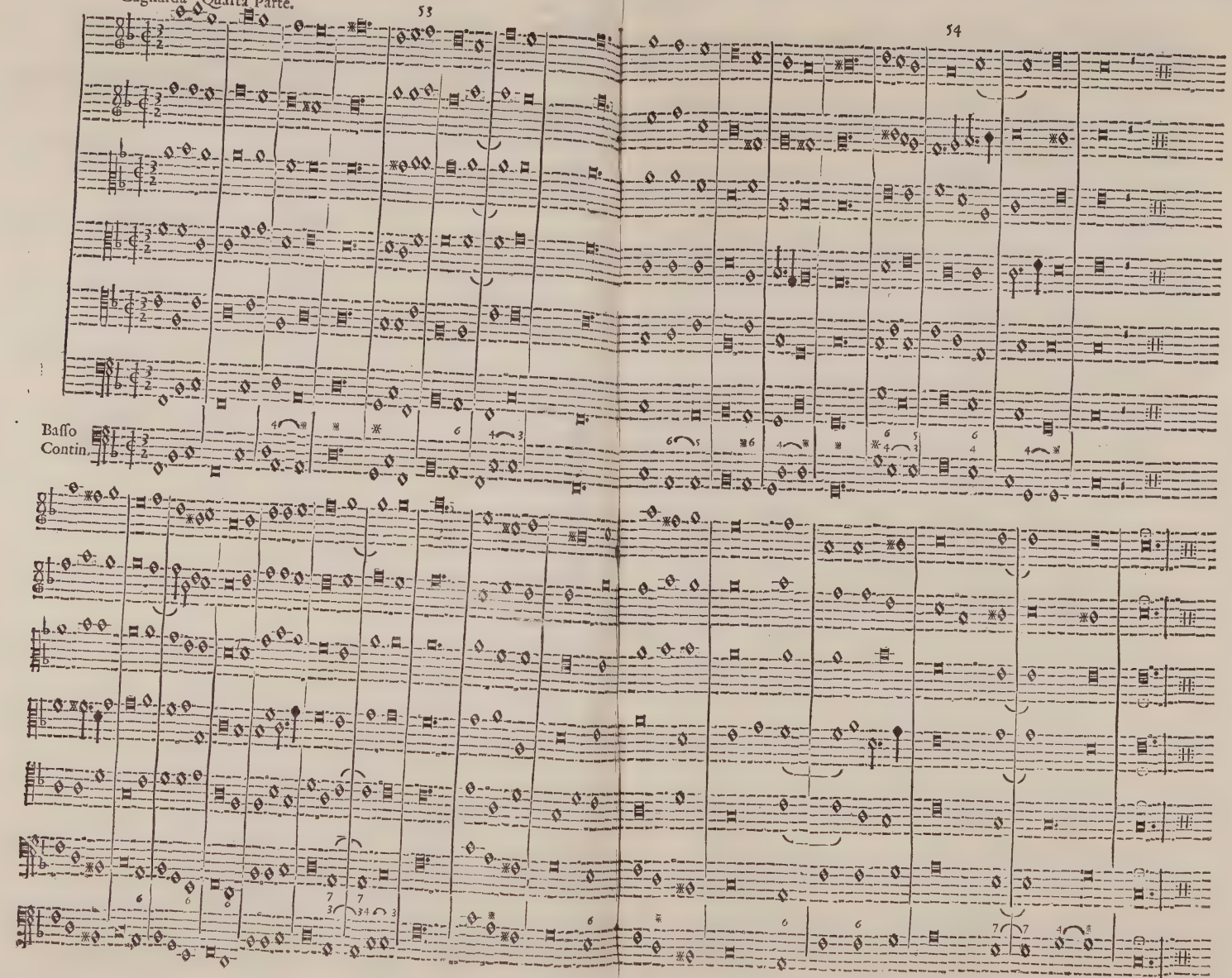
Baſſo Contin.

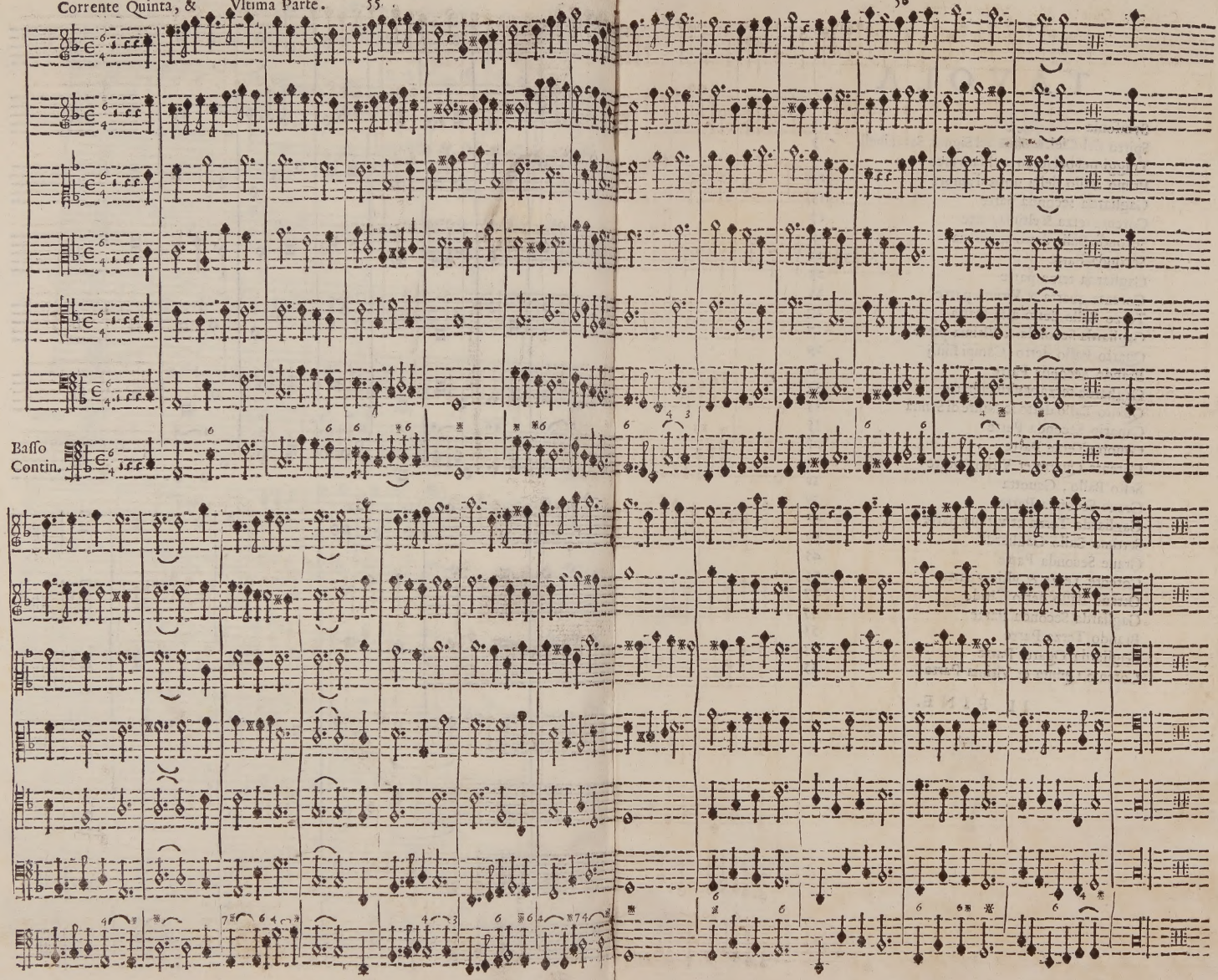
Gagliarda Seconda Parte

Baſſo Contin


Ritornello
Basso
Contin
50
Finis


Basso Contin.
Ritornello
Basso


Basso
Contin.


Basso
Contin.

TAVOLA

Symfonia Sozzi	1
Spirto del Ciel [illegible] del Signor Saracinelli	3
Traggi pel bel seren la chiara luce	5
Primo Ballo della notte d'amore	13
Gagliarda seconda parte	15
Corente terza & vltima parte	17
Secondo Ballo detto la Serena	19
Seconda Parte	21
Gagliarda terza parte	23
Corente quarta & Vltima parte	25
Terzo Ballo detto alta Maria	27
Gagliarda Seconda & Vltima parte	27
Quarto Ballo detto i Campi Elisij	29
Brando Seconda Parte	31
Gagliarda terza et vltima parte	33
Quinto Ballo detto le Ninfe di Senna	35
Canario Seconda Parte	35
Gauotta Terza Parte	37
Corente Quarta et Vltima parte	37
Sesto Ballo, Gauotta	39
Graue Seconda Parte	39
Gagliarda Terza et vltima parte	41
Settimo Ballo Gagliarda	43
Graue Seconda Parte	45
Corente Terza & vltima parte	45
Ottauo Ballo detto L'Iride	47
Gagliarda Seconda Parte	47
Brando Terza Parte	51
Gagliarda Quarta Parte	53
Corente Quinta et Vltima Parte	55

IL FINE.